

福州黎明职业技术学院 三年制建筑室内设计专业人才培养方案

专 业 代 码:	440106
适 用 年 级:	2026级
专业负责人:	周航
制 订 时 间:	2026年5月30日
系部审批人:	赵雅晶
系部审批时间:	2026年6月6日
学校审批时间:	2026年6月15日

一、概述

为适应建筑行业数字化革新、人居环境提质、文化传承创新与城乡更新建设带来的行业变革，顺应建筑装饰领域绿色化、装配化、数字化、特色化、民生化发展的新趋势，对接AI数字设计、装配式建造、街区与小微地块更新等新型室内装饰设计岗位（群）的新要求，不断满足行业多元创新、绿色低碳转型与高质量发展所需的复合型、高素质技术技能人才的需求，推动职业教育专业升级，提高人才培养质量，遵循推进现代职业教育高质量发展的总体要求，参照国家相关标准编制要求，制订建筑室内设计专业人才培养方案。

二、专业名称（专业代码）

建筑室内设计，440106。

三、入学基本要求

中等职业学校毕业、普通高级中学毕业或具备同等学力

四、基本修业年限

三年

五、职业面向

（一）职业面向根据对建筑室内设计专业职业岗位群的分布、工作特点以及相应岗位对从业人员的能力要求进行充分的调查和分析，结合学院和本专业的师资状况、实训条件和专业发展规划，将本专业职业岗位定位为：学生毕业后在建筑装饰企业、室内设计公司、房地产企业及软装设计机构等，面向室内设计师助理、施工图深化设计员、软装搭配师、室内照明设计员及基层管理等一线岗位，从事室内方案设计与绘图、施工图深化绘制、软装方案搭配与选品、室内照明方案设计、项目现场协调与管理等工作。

表1 本专业职业面向

所属专业大类（代码）	土木建筑大类（44）
所属专业类（代码）	建筑设计类（4401）
对应行业（代码）	建筑装饰业（50）
主要职业类别（代码）	室内装饰设计师（4-08-08-07）
主要岗位（群）或技术领域	室内施工图深化设计、软装设计与搭配、室内照明设计等岗位（群）
职业资格证书或技能等级证书举例	AutoCAD计算机辅助设计专项职业能力证书、室内装饰设计师（三级高级）

(二) 职业岗位及职业能力分析根据调研结论与专业定位,明确本专业对应职业岗位群为面向住宅及中小型公共建筑的室内设计与陈设配套全流程服务服务,所涵盖职业能力分析如表2所示。

表2 职业岗位及职业能力分析

职业行动领域或职业能力模块	工作任务	工作职责	知识、技能、职业素养	学习、训练内容
室内施工图深化设计	1. 现场勘测与数据采集 2. 施工图深化绘制 3. 施工配合与现场协调	1. 负责项目现场勘测与数据采集,完成尺寸测量、建筑结构核查及管线走向记录;	知识要求:掌握建筑制图与识图基本知识,掌握国家制图标准与规范,熟悉室内装饰各分部分项工程施工工艺及构造做法,熟悉各工种施工顺序与质量验收标准。	建筑制图与识图、施工图方案设计、计算机辅助设计(AutoCAD)、建筑装饰材料与施工技术、居住空间设计、适老化空间专项设计、施工现场实训
		2. 按照制图规范完成全套施工图绘制,包括平面布置图、吊顶布置图、立面图、剖面图、节点大样图及水电定位图等;	技能要求:能够独立完成现场勘测与数据记录;熟练操作CAD软件独立完成全套施工图绘制,能够完成节点大样深化设计;能够识别施工现场常见问题并提出处理方案,具备向施工人员清晰表达设计意图的能力。	
		3. 参与施工图会审与技术交底,协同各专业完成设备协调与点位预留,处理现场与设计相关的技术问题。	职业素养要求:恪守行业设计规范,养成严谨细致的制图习惯与精益求精的工匠精神,树立安全生产与质量第一的理念,具备吃苦耐劳精神。	
软装设计与搭配	1. 软装方案制定与风格定位 2. 软装产品选型与方案落地 3. 特色空间软装表达	1. 负责结合客户需求与空间属性确定软装风格定位,完成软装概念方案与全案搭配设计;	知识要求:熟知中外家具与陈设发展脉络及各流派风格特点,掌握家具人体工学、造型设计与结构构造知识,了解软装行业新材料与流行趋势。	软装搭配设计、居住空间设计、非遗室内叙事设计、适老化空间专项设计、设计基础、计算机辅助设计(Photoshop)、室内设计原理、建筑装饰材料与施工技术
		2. 完成家具、布艺、灯具、饰品等产品的选型清单、成本估算与方案文本制作,把控定制家具的造型、功能及落地工艺;	技能要求:能够根据项目需求确定软装风格定位并完成全案搭配设计;具备产品信息检索与供应商沟通能力,能够独立完成方案排版与文本制作,具备成本估算初步能力;能够将文化元素通过软装语言进行空间表达。	
		3. 在非遗主题空间、适老化空间等特色空间中完成软装陈设与文化表达设计。	职业素养要求:夯实美学美育素养,传承传统陈设美学,恪守设计落地思维,养成精益求精的工匠精神,具备严谨务实的成本意识与服务意识。	

室内照明设计	1. 室内空间照明方案制定 2. 灯具选型与配光设计 3. 照明效果表现	1. 负责根据空间功能与风格定位完成室内照明方案设计，确定照度标准、色温选择及配光方案；	知识要求：掌握室内照明设计的基本原理、照度标准与计算方法，熟悉各类灯具的性能参数、配光特性与适用场景，了解智能照明控制系统的基本架构与应用方式。	居住空间设计、适老化空间专项设计、建筑AI漫游视频制作、建筑装饰材料与施工技术
		2. 完成灯具选型与点位布置，编制照明设计说明及灯具清单；	技能要求：能够根据空间功能与氛围需求确定照明方案，完成灯具选型与点位布置；能够配合效果图与漫游视频完成照明场景模拟与表现；能够编制照明设计说明与灯具清单。	
		3. 配合效果图与漫游视频制作，完成照明场景模拟与效果表现。	职业素养要求：树立以人为本的照明设计理念，关注光环境对人体健康与空间体验的影响，具备节能环保意识与安全意识。	

六、培养目标

本专业培养理想信念坚定，德智体美劳全面发展，具有一定科学文化水平，良好人文素养、职业道德与创新意识，秉持精益求精工匠精神，具备较强就业能力与可持续发展能力的技术技能人才。立足福建省文旅经济、城乡建设、绿色建筑产业发展需求，紧密对接区域产业链中室内装饰设计师、空间设计师、装配式内装技术员、数字视觉设计师等岗位（群）人才缺口，以服务福建区域城乡人居建设、建筑装饰产业升级为导向，培养目标随行业技术迭代与产业发展动态优化，着重锤炼学生适配数字化、智能化岗位的综合能力，着力培育契合地方发展、兼具专业实力与校本特色的建筑室内设计高素质技术技能人才。

七、培养规格

1. 素质要求

（1）坚定拥护中国共产党领导和中国特色社会主义制度，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，践行社会主义核心价值观，具有坚定的理想信念、深厚的爱国情感和中华民族自豪感；

（2）掌握与本专业对应职业活动相关的国家法律、行业规定，掌握绿色生产、环境保护、安全防护、质量管理等相关知识与技能，了解相关行业文化，具有爱岗敬业的职业精神，遵守职业道德准则和行为规范，具备社会责任感 and 担当精神；

（3）掌握支撑本专业学习和可持续发展必备的语文、数学、外语（英语等）、信息技术等文化基础知识，具有良好的人文素养与科学素养，具备职业生涯规划能力；

（4）具有良好的语言表达能力、文字表达能力、沟通合作能力，具有较强的集体意识和团队合作意识，学习1门外语并结合本专业加以运用。

(5) 具有健康的体魄、健全的人格和良好的心理素质；具备感受美、表现美、鉴赏美、创造美的能力；理解和形成马克思主义劳动观，具备爱岗敬业的劳动精神和精益求精的工匠精神。

2. 知识要求

(1) 掌握必备的政治理论、科学文化基础知识，了解中华优秀传统文化知识，熟悉与本专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防、文明生产等相关知识。

(2) 掌握体育健康、运动保健、心理健康基础知识，具备良好的身体与心理素质，能够适应室内设计行业现场踏勘、长期伏案、项目攻坚等岗位的工作要求。

(3) 掌握美学基础、艺术鉴赏、设计美学与中华传统美学知识，具备系统的审美素养与设计美学修养，能够以审美判断提升设计品质。

(4) 掌握劳动教育、职业劳动规范、工程安全与劳动保护基本知识，具备工程实践意识、动手实操能力与设计落地的劳动素养。

(5) 掌握建筑及室内设计制图与识图知识，熟悉建筑及室内设计相关规范、标准与图集，掌握国家制图标准与行业规范要求。

(6) 掌握室内设计艺术与技术基础理论知识，包括空间构成、色彩搭配、光影设计、人体工程学等，理解室内设计的基本原理与设计方法。

(7) 掌握建筑及室内设计材料、构造与施工知识，熟悉各类装饰材料的性能、规格及适用场景，了解新型环保材料的特性与应用趋势。

(8) 掌握室内家具与陈设知识，了解中外家具发展脉络及各流派风格特点，掌握家具人体工学、造型设计与结构构造基本知识。

(9) 掌握建筑物理与设备基础知识，了解室内装饰工程概预算知识、工程管理与施工组织知识，具备成本控制与项目协调的基本认知。

(10) 了解与本专业相关的绿色建筑、健康住宅、节能减排、集成化设计、装配式装修、智能家居系统等新技术与新方法，掌握适应行业转型升级发展所需的知识储备。

3. 能力要求

(1) 专业能力

1) 具有运用室内装饰材料与构造、建筑物理与设备等物质技术手段和空间、形态、色彩、质感等艺术手段对住宅和中小型公共建筑进行室内方案设计的能力，能将美育理念融入方案创作与空间美学营造；

2) 具有室内装饰工程识图及施工现场勘测的能力，具有绘制住宅和中小型公共建筑室内装饰工程施工图并完成深化设计的能力；

3) 具有手绘表现和数字化设计的能力,具有设计与制作住宅和中小型公共建筑的室内计算机效果图的能力;

4) 具有家具与陈设设计的能力,具有对住宅和中小型公共建筑进行室内软装设计与照明设计的能力;

5) 具有对住宅和中小型公共建筑室内装饰工程进行施工指导与质量监理、设计资料管理和设计概算的能力;

6) 掌握智能家居应用、BIM技术应用、室内环境评价、装配化装修技术、适老化设计等拓展技术技能,具有适应行业转型升级发展的能力;

7) 具有应用数字技术、绿色生产、节能减排、安全防护、质量管理、法律法规相关知识的能力;

8) 具有良好的语言表达能力、文字表达能力、沟通协调能力、外语运用能力;

9) 具有探究学习、终身学习和可持续发展的能力;

10) 具备科学锻炼、自我健康管理及适应岗位体能需求的体育实践能力,养成终身锻炼习惯,以体育精神砥砺意志品质,以体育促健康、以体育强意志,具备长期伏案与现场踏勘相结合的职业体能与耐力;

11) 具备审美鉴赏、美学表达、艺术创新与空间美学营造能力,以美育浸润心灵、陶冶情操,能够将美育理念融入方案创作、软装搭配、效果表现与文化营造,实现以美育人、以美化人、以美培元;

12) 具备工程实践动手能力、工艺操作能力、现场劳动实践能力与设计成果落地能力,能完成测绘、建模、打样、现场交底等工程劳动任务,弘扬劳动精神,崇尚劳动、尊重劳动,以劳动强技能、以劳动促成长。

(2) 社会能力

1) 掌握常用办公软件的应用;

2) 具有较强的人际交往能力、公共关系处理能力、语言表达和写作能力、劳动组织与专业协调能力,以美育浸润提升人文素养与沟通品味;

3) 具有人员管理、时间管理、技术管理、流程管理等项目组织管理能力;

4) 具备团队协作劳动、岗位责任劳动、志愿服务劳动与集体共建能力,遵守劳动纪律与职业规范,在劳动实践中锤炼意志品质、培养团队精神。

(3) 方法能力

1) 具有阅读本专业相关简单的中英文技术文献、资料的基本能力;

2) 具备通过系统帮助、网络搜索、专业书籍等途径获取专业技术帮助的能力;

- 3) 具有分析问题与解决问题的能力、应用知识能力；具有一定的创新意识、创新精神及创新能力；
- 4) 具有个人职业生涯规划的能力，具有独立学习和继续学习的能力，具有较强的决策能力，具有适应职业岗位变化的能力；
- 5) 具备以体育促健康、以美育提素养、以劳动强技能的综合学习与实践转化能力，实现德智体美劳全面发展。

八、 课程设置及教学要求

(一) 课程设置

本专业课程主要包括公共基础课程、专业课程、职业能力课程和素质拓展课程。建筑室内设计专业课程体系如图1所示。

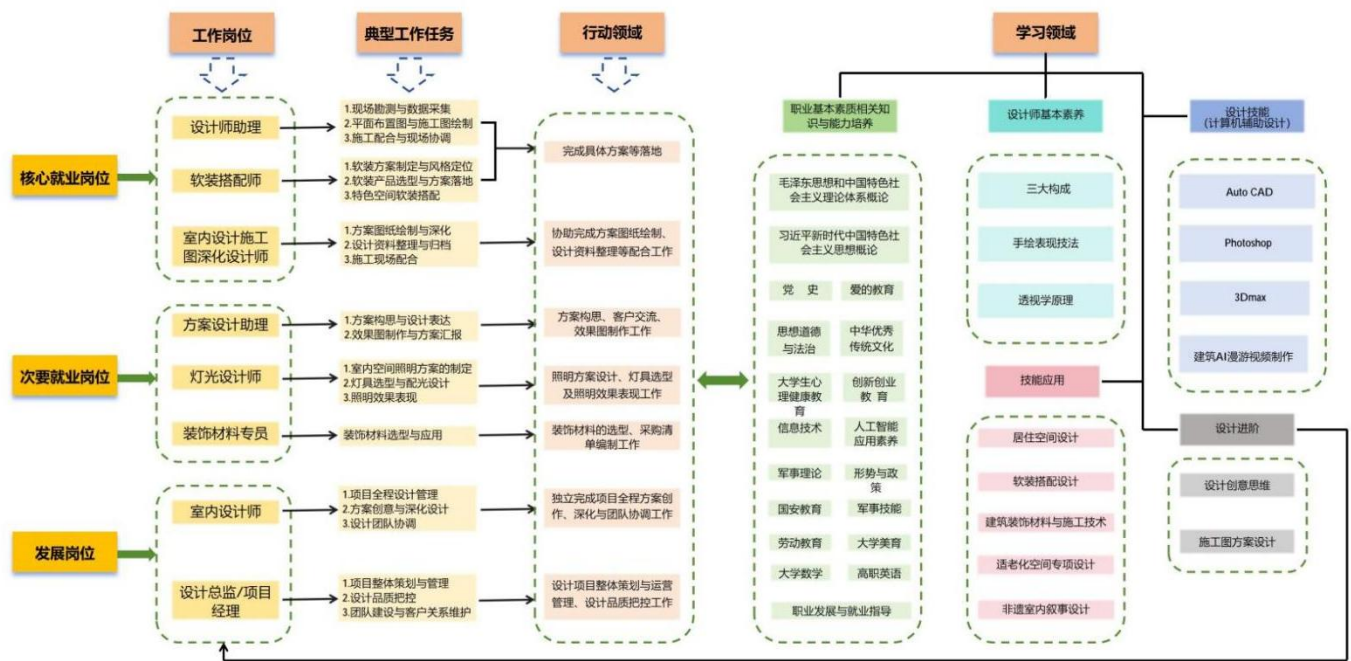


图1 建筑室内设计专业课程体系图

(二) 课程教学要求

1. 公共基础课程

本专业开设了思想政治理论、体育与健康、军事理论与军训、心理健康教育、劳动教育等公共基础必修课程。马克思主义理论类课程、党史国史、中华优秀传统文化、国家安全教育、语文、数学、外语（英语等）、信息技术、职业发展与就业指导、创新创业教育、职业素养、人工智能应用素养等列为必修课程或限定选修课程。（结合专业教学标准-2025年修(制)及本专业的3年高职开设课程情况而定）

公共基础课程教学要求如表3和表4。

表3 思政课程教学要求

课程类型	课程名称	教学目标	教学内容及要求	课程学时
思政课程	思想道德与法治	课程旨在引导学生树立正确的人生观、价值观、道德观和法治观，坚定理想信念，厚植家国情怀。通过学习，学生应系统掌握马克思主义人生观、中国特色社会主义共同理想、以爱国主义为核心的民族精神、社会主义核心价值观、社会主义道德核心与原则以及中国特色社会主义法律体系等基本理论知识；能够运用这些理论正确看待社会现象，明辨是非，妥善处理人生矛盾、道德冲突与法律问题，具备初步的职业规划、道德实践与法律应用能力；最终成长为怀抱梦想、品德高尚、守法诚信、技能精湛，能够担当民族复兴大任的新时代高素质技术技能人才。	课程涵盖思想、道德、法治三大模块。思想教育要求引导学生树立正确人生观、坚定理想信念、弘扬中国精神；道德教育要求讲透社会主义核心价值观及社会公德、职业道德（突出工匠精神）、家庭美德、个人品德；法治教育要求讲解习近平法治思想、法律体系与法治思维。教学上要求理论联系实际，采用案例教学、情境模拟等方法，并设置实践环节。考核坚持知行合一，通过过程性评价与终结性评价相结合，重点考查学生运用理论解决实际问题的能力与日常行为表现。	48
	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	本课程旨在帮助学生系统掌握马克思主义中国化时代化的理论成果，包括毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观。通过教学，使学生深刻理解中国共产党为什么能、中国特色社会主义为什么好、马克思主义为什么行；能够运用马克思主义立场、观点和方法分析和解决实际问题，增强历史思维能力；坚定“四个自信”，做到“两个维护”，自觉传承红色基因，勇担时代重任，做社会主义事业的合格建设者和可靠接班人。	课程以马克思主义中国化时代化为主线，涵盖导论、毛泽东思想（含新民主主义革命理论、社会主义改造理论、社会主义建设道路初步探索）、中国特色社会主义理论体系（邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观）等模块。教学要求坚持正确政治方向，采用专题化教学、案例教学等方法，突出理论联系实际；通常设置实践教学环节（如社会调研、参观考察等），培养学生观察分析社会现象的能力；考核坚持知行合一，建立过程性评价（含考勤、课堂参与、实践表现）与终结性评价相结合的多元体系。	32
	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	本课程旨在引导学生系统掌握习近平新时代中国特色社会主义思想的时代背景、核心要义、精神实质、丰富内涵和实践要求。通过学习，使学生深刻理解“两个确立”的决定性意义，增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”；能够运用这一科学思想分析和解决实际问题，提升政治判断力、政治领悟力、政治执行力；坚定听党话、跟党走的信念，立志成为堪当民族复兴大任的时代新人。	课程以“十个明确”、“十四个坚持”、“十三个方面成就”为核心内容，涵盖新时代坚持和发展中国特色社会主义的总目标、总任务、总体布局、战略布局和发展方向。教学要求坚持正确政治导向，采用专题讲授、案例研讨、小组讨论等教学方法，紧密联系社会热点与高职专业背景；通常设置实践教学环节（如社会调查、志愿服务等），增强学生服务社会的意识；考核坚持知行合一，建立过程性评价（包括考勤、课堂参与、实践表现）与终结性评价相结合的综合评定体系。	48
	形势与政策	本课程紧密围绕学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，重点讲授党的理论创新最新成果和新时代坚持发展中国特色社会主义的生动实践。引导学生正确认识世界和中国发展大势、中国特色与国际比较、时代责任与历史使命、远大抱负与脚踏实地；深刻领会党的十八大以来党和国家事业取得的历史性成就、发生的历史性变革以及面临的历史性机遇和挑战，准确理解党的基本理论、基本路线、基本方略。	课程以国内外形势和党的理论创新成果为核心内容，聚焦新时代治国理政的生动实践。教学要求坚持正确政治导向，紧密结合社会热点与高职学生实际，采用专题讲授、案例分析、小组讨论等教学方法；注重引导学生运用马克思主义立场观点方法分析形势、判断政策；考核以过程性评价为主，重点考查学生对形势政策的理解能力、分析能力和政治认同程度。	32
	党史	本课程旨在引导学生系统掌握中国共产党不懈奋斗、不怕牺牲、理论探索、为民造福、自身建设的光辉历程与伟大成就。通过学习，使学生深刻理解中国共	课程内容以党的百年奋斗史为主线，涵盖新民主主义革命时期、社会主义革命和建设时期、改革开放和社会主义现代化建设新时期、中国特色社会主义新时代四个历史阶	16

		产党为什么能、马克思主义为什么行、中国特色社会主义为什么好，做到学史明理、学史增信、学史崇德、学史力行；增强历史思维能力，从党史中汲取智慧和力量；坚定理想信念，传承红色基因，厚植爱国情怀，自觉听党话、跟党走，立志成为堪当民族复兴大任的时代新人。	段。教学要求坚持正确党史观，紧密联系高职学生特点与专业背景，创新采用“沉浸式+数字化”教学形式，运用VR技术还原历史场景、开展“场馆里的思政课”、红色情景剧展演等体验式教学方法；注重实践教学，组织学生赴红色教育基地开展研学活动，将党史学习与职业道德、工匠精神培育深度融合；考核坚持过程性评价与终结性评价相结合，重点考查学生对党史基本脉络的掌握程度及运用唯物史观分析问题的能力。	
--	--	--	--	--

表4 通识课程教学要求

课程类型	课程名称	教学目标	教学内容及要求	课程学时
通识基础课程	高职英语	本课程旨在培养学生学习英语和应用英语的综合能力，兼具工具性与人文性。通过教学，使学生掌握必要的英语语音、词汇、语法、语篇和语用知识；具备一定的听、说、读、看、写、译技能，能在日常生活和职场中用英语进行有效沟通；同时，注重发展职场涉外沟通、多元文化交流、语言思维提升和自主学习完善四项学科核心素养，培养具有中国情怀、国际视野，能够用英语讲好中国故事、传播中华文化的高素质技术技能人才。	课程内容依据《高等职业教育专科英语课程标准（2021年版）》，涵盖人文素养、科技发展、文化交流、职业规划、社会责任等主题模块。教学应落实立德树人根本任务，深度融入课程思政元素；结合各专业职业需求优化教学内容，增加职业场景英语素材；采用任务驱动、情境模拟、线上线下混合式教学等方法，突出职场情境中的语言应用能力培养；考核采用“过程性考核+终结性考核”相结合的多元评价方式。	128
	大学语文（可选）	本课程旨在培养学生文学阅读想象力与再认识能力，提高学生审美情趣和文学鉴赏能力。通过教学，使学生掌握常用实用文书与文艺类文章的书写能力；提升语言文字表达和沟通合作能力；同时，注重文化传承与人文素养培育，强化大学生对社会主义核心价值观的感性认识和理性认同，增强文化自信。	课程内容围绕“家国情怀”“正己修身”“文化传承”“尚德修能”“和而不同”“世事洞明”等思政主题元素进行设计。教学应坚持“文道统一”理念，将知识传授与价值引领相结合；采用分层培养体系：基础层聚焦应用文写作与经典文本解读，提升层侧重文学审美与文化思辨，拓展层强化跨专业场景中的语言应用能力；推行“情境化+项目式+多元化”融合教学模式；考核注重过程性与多元性，可将普通话等级证书、演讲辩论获奖等纳入能力证据。	32
	大学数学（理工类必选）	本课程旨在使学生掌握必备的高等数学知识和应用技能，培养学生的抽象概括能力、逻辑推理能力、空间想象能力、运算能力及分析问题和解决问题的能力。遵循“以应用为目的，以必需、够用为度”的原则，为后续专业课程学习及终身发展奠定数学基础。	课程内容涵盖函数、极限与连续、一元函数微积分学、线性代数、概率论与数理统计及MATLAB软件应用等模块。教学应注重理论联系实际，结合专业案例设计教学内容，体现数学在工程、技术、经济等领域的应用价值；融入课程思政元素，通过数学史、数学家故事培养学生科学精神和严谨态度；采用任务驱动、线上线下混合式教学等方法；考核综合考量知识掌握、应用能力和学习过程。	32
	军事技能	通过军事技能的训练，使学生掌握基本军事技能，增强国防观念和国家安全意识，强化爱国主义和集体观念，加强组织纪律性，培养学生集体荣誉感和团队协作能力。为中国人民解放军训练后备兵员和培养预备役军官打下坚实基础。	训练内容包括共同条令教育、分队的队列动作、战术基础、格斗基础、战场医疗救护、核生化防护、战备规定、紧急集合、行军拉练等。坚持按纲施训、依法治训原则，做到仿真训练和模拟训练。考核由学校 and 承训教官共同组织实施，成绩分优秀、良好、及格和不及格四个等级，根据学生参训时间、现实表现、掌握程度综合评定。	112
	军事理论	本课程以习近平强军思想和习近平总书记关于教育的重要论述为遵循，全面贯彻党的教育方针、新时代军事战略方针和总体国家安全观。通过教学，使学生了解掌握军事基础知识和基本军事理论，增强国防观念、国家安全意识和忧	课程内容以国防教育为主线，涵盖中国国防、国家安全、军事思想、现代战争、信息化装备等基本军事理论知识。教学应坚持课堂教学和教师面授的主渠道作用，重视信息技术和在线课程在教学中的应用；将国防教育与思想政治教育有机融合，强化爱国主义	36

		患危机意识，弘扬爱国主义精神、传承红色基因，提高学生综合国防素质。	和集体主义观念。考核采用百分制，根据卷面成绩、平时作业、考勤情况和课堂表现综合评定。	
体育类课程	大学体育	本课程旨在落实“立德树人、健康第一”的根本任务，使学生掌握1-2项体育运动技能，增强体能素质。通过教学，培养学生的运动兴趣和终身锻炼习惯，改善心理状态，建立良好的人际关系，同时提高与专业特点相适应的体育素养，为培养德智体美劳全面发展的高素质技术技能人才奠定身心基础。	课程内容涵盖体育理论、田径、球类（篮球、排球、足球、乒乓球、羽毛球等）、武术、健美操、瑜伽等模块。教学采用普修与选项相结合的方式，大一以基础身体素质为主，大二以专项技能为主。考核包括运动技能考核、体质健康测试（按《国家学生体质健康标准》执行）及平时表现，注重过程性评价。	112
美育类课程	中华优秀传统文化	本课程旨在引导学生深入了解中华优秀传统文化的基本精神与核心价值，增强文化自信与民族认同感。通过学习，使学生掌握传统文化的基本知识，提升人文素养与审美能力，传承中华美德，培养家国情怀，为成为“德技并修”的高素质技术技能人才奠定文化根基。	课程内容涵盖中国传统思想、文学艺术、民俗文化、科技发明、工匠精神等模块。教学采用“显性课堂+隐性课堂+虚拟课堂”融合模式，注重理论与实践结合。采用专题讲授、经典研读、文化体验、社会实践等多种形式，考核综合考查知识掌握与文化素养提升。	16
	大学美育	本课程旨在落实“以美育人、以文化人、以美培元”的教育理念，培养学生的审美感知、艺术表现、文化理解和创意实践能力。通过教学，使学生掌握必备的美育知识，具备1项艺术特长或爱好，提升人文素养与职业审美素养。引导学生发现美、感受美、欣赏美、创造美，实现身心和谐发展。	课程内容涵盖美学基础、音乐鉴赏、美术鉴赏、影视鉴赏、舞蹈鉴赏、设计美学等模块。教学采用“课前自学—课中导学—课后督学”互动模式，结合情境教学、项目化教学等方式。考核采用过程性评价与终结性评价相结合，包括课堂参与、艺术实践、作品创作等。	16
劳动教育类课程	劳动教育（含实践）	本课程旨在使学生理解和形成马克思主义劳动观，树立“劳动最光荣、劳动最崇高、劳动最伟大、劳动最美丽”的观念。通过教学，培育积极向上的劳动精神和认真负责的劳动态度，使学生掌握基本劳动技能，养成良好的劳动习惯，弘扬劳动精神、劳模精神、工匠精神。	课程涵盖劳动认知、劳动安全、劳动实践、工匠精神、职业素养等模块。教学采用理论讲授与实践操作相结合，其中劳动精神、劳模精神、工匠精神专题16学时。劳动实践48学时（含实践），实践环节包括校园集体劳动、专业特色劳动、志愿服务等。考核注重过程性评价，综合考查劳动态度、劳动技能和劳动成果。	64
信息技术教育类课程	信息技术	本课程旨在提升学生的信息素养和信息技术应用能力，培养信息意识、计算思维、数字化创新能力及信息社会责任。通过学习，使学生掌握常用办公软件和信息技术基础知识，了解大数据、人工智能等新兴技术，能够在日常生活和职场中综合运用信息技术解决问题，为职业发展和终身学习奠定基础。	课程涵盖文档处理、电子表格、演示文稿、信息检索、新一代信息技术概述及信息素养六大模块。教学采用任务驱动、情境模拟等理实一体化模式，注重动手能力培养，对接全国计算机等级考试，考核以过程性评价为主。	48
心理健康教育类课程	大学生心理健康教育	本课程旨在帮助学生了解心理健康的基本知识，树立心理健康意识，掌握心理调适的基本方法。通过学习，使学生增强自我认知、情绪管理、人际交往和抗压能力，培养积极乐观、健康向上的心理品质，学会理性面对困难和挫折，促进全面发展。同时，结合高职学生特点，注重职业心理素质培育，为成为高素质技术技能人才奠定心理基础。	课程内容涵盖新生适应、自我认知、情绪调节、人际关系、恋爱心理、学习心理、压力应对、生命教育与危机干预等模块。教学采用理论讲授与体验式教学相结合的方式，通过案例分析、团体辅导、角色扮演、心理测试等方法，突出实践性和互动性。课程为公共必修课，考核采用过程性评价与终结性评价相结合的方式，注重学生实际获得和心理素养提升。	32
创新创业课程	职业发展与就业指导	本课程旨在引导和帮助学生理性规划职业生涯，将专业学习与未来职业紧密结合起来，树立正确的择业观、职业观和就业观。通过教学，使学生了解职业发展的阶段特点，清晰认识自身特性、职业特性及社会环境，掌握基本的劳动力市场信息和就业政策法规；同时注重培养学生自我探索、信息搜索与管理、生涯决策、求职等技能，提高沟通、问题解决和人际交往等通用能力，增强迎接	课程内容贯穿高职学习全过程，通常分四个模块实施：建立职业生涯意识、规划个人职业发展、提高就业能力、求职与职业适应指导。教学涵盖职业认知、自我探索、职业决策、简历撰写、面试技巧、就业权益保护、职场适应与心态调适等内容。教学采用理论讲授与实践训练相结合的方式，融入课程思政元素，将个人发展与国家需要、社会发展相结合。课程为公共必修课，考核采用过程性评价与终结性评价相结合的方式，注重学	32

		职业挑战的信心，保持健康良好的心态。	生职业规划能力的实际提升。	
	创新创业教育	本课程旨在培养学生创新精神、创业意识和创新创业能力，引导学生树立科学的创新创业观。通过教学，使学生了解开展创新创业活动所需的基本知识和流程，认知创新创业的基本内涵和创业活动的特殊性，掌握创新思维、创业机会识别、商业模式设计、创业资源整合、创业计划撰写等核心知识；锻炼学生创新创业思维方式，增强团队协作能力，提高综合素质和创业就业能力，主动适应国家经济社会发展和人的全面发展需求。	课程内容涵盖创新意识与创新思维、创业者与创业团队、创业机会识别与评估、商业模式设计、创业资源整合与融资、创业计划书撰写与路演、新企业开办与管理等模块。教学采用理论讲授与实践训练相结合的方式，通过案例分析、项目模拟、角色扮演等教学方法，引导学生完成商业计划书撰写和项目路演展示，强化应用能力和实践能力培养。课程为公共必修课或限定选修课，推行“专创融合”教学改革，将创新创业教育与专业教育有机融合，考核可采用过程性评价与终结性评价相结合的方式，鼓励以赛代考、以成果代考。	32
安全教育课程	国家安全教育	本课程旨在引导学生系统掌握总体国家安全观的科学内涵、核心要义与实践要求，理解新时代我国国家安全面临的复杂形势。通过学习，使学生牢固树立国家安全意识，增强维护国家安全的责任感和使命感，掌握政治安全、经济安全、文化安全、网络安全、生态安全等重点领域的基本知识，能够运用马克思主义立场观点方法分析国家安全问题，提升辨别危害国家安全行为的能力。同时，引导学生将国家安全意识转化为自觉行动，坚定理想信念，厚植爱国情怀，争做总体国家安全观的坚定践行者。	课程内容涵盖总体国家安全观、政治安全、经济安全、军事安全、文化安全、社会安全、科技安全、网络安全、生态安全等十多个重点领域，系统讲授国家安全的内涵外延、制度体系及保障机制。教学采用理论讲授与实践体验相结合的方式，通过案例分析、小组研讨、情景模拟、专题讲座等多样化教学方法，将抽象安全知识转化为生动现实场景。课程为公共基础必修课，使用教育部马工程教材《国家安全教育大学生读本》。考核采用过程性评价与终结性评价相结合，注重考查学生运用国家安全知识分析问题的能力。	16
人工智能课程	人工智能应用素养	本课程旨在培养学生适应智能时代发展所需的人工智能综合素养，树立正确的数字社会价值观与伦理意识。通过教学，使学生了解人工智能的基本概念、发展历程、核心技术及产业生态，掌握主流AI工具（如大语言模型、智能办公工具等）在日常生活和职场场景中的应用方法，能够运用人工智能思维分析和解决实际问题。同时，注重培养学生的人机协同能力和创新意识，增强在专业领域运用人工智能技术提升工作效率的实践能力，为成为“人工智能+”复合型技术技能人才奠定基础。	课程采用“通识素养—专业技能—行业能力”三层递进式模块化结构。基础模块涵盖人工智能概述、算法逻辑、AIGC工具应用、数据安全与伦理规范等内容；拓展模块结合不同专业方向设置特色项目，如智能办公、智能体开发、AI辅助设计等实践任务。采用项目式、情境式教学方法，强调“做学合一”，通过真实场景案例引导学生动手实践。考核采用过程性评价为主（如课堂任务完成、项目作品展示、AI应用报告等），注重考查学生运用人工智能解决实际问题的综合能力。	32

2. 专业课程

包括专业基础课程、专业核心课程和专业拓展课程。

（1）专业基础课程

主要包括：三大构成、计算机辅助设计（autocad）、透视学原理、计算机辅助设计（photoshop）、手绘表现技法、计算机辅助设计（3Dmax）。

表5 专业基础课程主要教学内容与要求

课程类型	课程名称	教学目标	教学内容及要求	思政元素	课程学时
专业基础课程	三大构成	1. 理论基础构建：使学生深入理解三大构成的基本概念、原理及其在室内设计中的应用价值，特别是如何通过平面构成原则提升室内空间的整体视觉效果和氛围营造。 2. 技能掌握：掌握平面构成的基本元素（点、线、面）和构成法则（重复、渐变、对比、平衡等），掌握色彩搭配与调和的技巧，能够根据不同的室内空间需求，合理选择并搭配色彩，并能够灵活运用这些元素和法则进行创意设计和表达。 3. 创新思维激发：通过课程学习，激发学生的创新思维和审美能力，鼓励学生在平面构成设计中勇于尝试新的元素、形式和手法，以适应不断变化的市场需求和行业趋势。	1. 平面构成基础：定义、历史、重要性；基本元素为点、线、面，及其设计应用。 2. 基本法则：重复、渐变、对比等，用于创造视觉层次和动态感。 3. 案例分析：探讨国内外优秀三大构成设计在室内装饰中的应用与协调。	1. 融入中国书法笔墨精神与“计白当黑”传统美学，增强文化自信。 2. 引入中国传统五色观与闽东地域建筑色彩，深化本土文化认同。 3. 强调环保材料选用，树立绿色设计价值观。	64
	计算机辅助设计 (autocad)	1. 使学生熟练掌握AutoCAD软件的基本操作与核心绘图命令，能够独立完成室内设计施工图的绘制。 2. 培养学生按照制图规范进行平面图、立面图、剖面图及节点详图绘制的能力，提升图纸表达的准确性与规范性。 3. 使学生能够运用AutoCAD进行方案深化设计，掌握图层管理、图块应用、尺寸标注及图纸输出等实用技能。	1. AutoCAD软件界面与基础操作，包括绘图环境设置、坐标输入方式、视图控制与辅助工具的使用。 2. 二维图形绘制与编辑命令，熟练掌握直线、多段线、圆、矩形等绘图工具，以及移动、复制、旋转、偏移、修剪、延伸等编辑工具。 3. 图层管理、图块创建与属性定义，掌握图层分类与属性设置，学会创建常用图块（如家具、洁具、灯具）以提高绘图效率。 4. 尺寸标注、文字标注与图纸输出，学习标注样式设置、尺寸标注方法，掌握布局空间与模型空间的使用，完成施工图的打印与输出。	1. 严格执行制图规范，培养严谨细致的工匠精神。 2. 强化“差之毫厘、谬以千里”的精确意识。 3. 结合中国标志性建筑设计案例，增强专业使命感。	40
	透视学原理	1. 使学生系统掌握透视学的基本概念、原理与分类，理解透视在室内设计中的重要性。 2. 培养学生运用透视法则进行空间表现的能力，能够准确绘制一点透视、两点透视及三点透视。 3. 使学生能够将透视学知识应用于室内设计手绘表现，提升空间表达的真实感与艺术感染力。	1. 透视学概述：透视的概念、发展历史及在室内设计中的应用价值，了解透视的基本术语和分类。 2. 一点透视（平行透视）：绘制原理与步骤，掌握室内空间一点透视的构图方法与表现技巧，完成简单室内空间透视练习。 3. 两点透视（成角透视）：绘制原理与步骤，掌握室内空间两点透视的表现方法，训练复杂空间的透视处理能力。 4. 三点透视及其他透视形式：介绍三点透视、轴测图、鸟瞰图等，了解不同透视形式的特点与适用场景，提升空间表现的多样性。	1. 对比中国“散点透视”与西方“焦点透视”，理解不同空间观，增强文化自信。 2. 引申“尊重客观规律”的辩证唯物主义认识论。 3. 培养理性与感性并重的设计思维方式。	40

	计算机辅助设计 (photoshop)	1. 使学生熟练掌握Photoshop软件的基本操作与核心功能。 2. 培养学生运用Photoshop进行室内设计图像编辑与处理的能力。 3. 使学生能够独立完成高质量的设计作品, 包括效果图优化、彩色平立面图等。	1. Photoshop软件界面与基础操作介绍。 2. 图像编辑与处理技巧, 包括裁剪、调整色彩、滤镜应用等。 3. 图层管理与合成技术, 掌握图层样式、蒙版与混合模式。 4. 文字设计与排版, 学习字体选择、文字效果制作。	1. 强调效果图真实性与艺术性的平衡, 树立设计诚信。 2. 强化版权意识, 尊重原创知识产权。 3. 结合中国优秀平面设计案例, 树立“中国设计”审美自信。	48
	手绘表现技法	1. 理论认知: 使学生深入理解手绘表现技法在室内设计中的重要性, 掌握手绘的基本概念和原理。 2. 技能提升: 通过系统学习, 学生能够熟练掌握手绘工具的使用, 提高手绘表现能力。 3. 创意表达: 培养学生运用手绘技法表达设计理念的能力, 能够创作出具有独特风格的手绘作品。	1. 手绘基础: 概念、历史、重要性。 2. 工具介绍: 常用工具特点与使用。 3. 基本技巧: 线条流畅、构图平衡。 4. 进阶技法: 不同风格特点, 表达空间、质感、光影; 鼓励创意与个性化创作。	1. 融入中国界画与文人画中的空间表现传统, 传承优秀文化基因。 2. 通过反复练习打磨细节, 培养精益求精的工匠精神。 3. 树立“设计源于生活、服务于生活”的价值理念。	48
	计算机辅助设计(3Dmax)	1. 使学生熟练掌握Photoshop软件的基本操作与核心功能。 2. 培养学生运用Photoshop进行室内设计图像编辑与处理的能力。 3. 使学生能够独立完成高质量的设计作品, 包括效果图优化、彩色平立面图等。	1. Photoshop软件界面与基础操作介绍。 2. 图像编辑与处理技巧, 包括裁剪、调整色彩、滤镜应用等。 3. 图层管理与合成技术, 掌握图层样式、蒙版与混合模式。 4. 文字设计与排版, 学习字体选择、文字效果制作。	1. 强调“结构至上、逻辑先行”, 培养严谨系统的工作方法。 2. 理解材质真实源于对物理属性的尊重, 树立实事求是的专业态度。 3. 在团队协作中培养沟通配合与统筹推进的职业素养。	48

(2) 专业核心课程

主要包括: 建筑AI漫游视频制作、居住空间设计、建筑装饰材料与施工技术、软装搭配设计、适老化空间专项设计、非遗室内叙事设计。

表6专业核心课程主要教学内容与要求

序号	课程名称	对应的典型工作任务	教学目标	主要教学内容与要求	思政元素	课程学时
1	建筑AI漫游视频制作	1. 根据室内设计方案, 使用SketchUp 完成住宅、中小型公共空间室内三维模型搭建、细节优化与场景整理。 2. 依托成型室内三维模型, 运用 AI 渲染工具完成空间效果图参数调试、渲染出图及画面后期优化。 3. 结合室内设计成果与效果	知识目标: 掌握SketchUp 软件建模原理、常用命令与空间建模规范, 熟知 AI 渲染原理、参数逻辑以及室内设计成片输出行业规范。 能力目标: 熟练使用草图大师完成室内空间精细化建模, 可独立借助 AI 工具完	1. 掌握草图大师设计软件的基本原理和操作方法。 2. 能够对建筑室内的三维空间进行模型设计与表现。 3. 能够利用AI	1. 强调AI工具是设计师的辅助手段, 培养学生“人机协作、以人为本”的设计主体意识。 2. 结合AI生成内容需人工复核与优化的行业实践, 培养严谨求证、实事求是	48

		图素材,运用 AI 视频工具设置漫游路径、镜头动画,完成室内漫游视频渲染、剪辑与后期合成输出,交付可落地展示的项目漫游成果。 4.按照企业项目标准修改优化模型、渲染画面与漫游成片,满足设计汇报、项目投标、方案报审等实际岗位使用需求。	成效果图智能渲染与后期处理,能够依据设计方案规划漫游镜头,利用 AI 软件制作完整室内漫游视频,满足企业设计展示岗位工作要求。 素养目标:树立标准化设计与精益求精的工匠精神,养成规范制图、方案复盘的职业习惯,契合室内设计数字化、智能化行业发展用人标准。	软件进行室内效果图的渲染与后期制作,完整表达设计方案。 4.能够利用AI软件进行视频的渲染与后期制作,完整表达设计方案。	是的工作态度。 3.在模搭建中强调“结构严谨、逻辑清晰”,培养精益求精的工匠精神。 4.引导学生正确使用AI工具,树立设计诚信与合规意识,不抄袭、不造假、不滥用。	
2	居住空间设计	1.承接家装住宅项目,对接业主需求,梳理居住空间设计任务,依据户型原始条件完成居住空间整体方案策划,确定设计风格与整体设计思路。 2.结合户型现状开展空间优化布局,完成室内空间功能划分、动线规划、墙体与各界面造型设计处理。 3.根据空间使用功能与风格定位,进行室内采光规划、灯具选型与整体照明系统专项设计。 4.依托定稿设计方案,按照行业制图规范完成全套居住空间施工图纸绘制,满足现场施工、造价核算及项目落地使用要求。 5.结合项目定位与客户偏好,甄选适配的设计艺术流派与家装风格,完成方案优化、设计汇报与方案修改定稿。	知识目标:熟知居住空间设计工作流程与内容分类,掌握空间布局、界面构造、采光照明、主流设计风格相关理论知识,熟记家装施工图标制图规范、图示标准。 能力目标:能够根据业主需求完成整套居住空间方案构思与风格定位,独立完成空间组织、界面细化、采光照明专项设计,熟练按照行业规范绘制全套居住空间施工图纸,具备家装项目方案落地设计的岗位实操能力。 素养目标:树立以人为本的居住设计理念,恪守行业设计规范,养成严谨细致的制图习惯与精益求精的工匠精神,兼具人文审美素养与服务意识,契合家装设计岗位职业要求。	1.掌握室内设计施工图的绘制方法。 2.掌握室内设计的内容分类和方法步骤。 3.掌握室内设计的空间组织和界面处理的方法。 4.掌握室内设计的采光与照明的技巧。 5.掌握室内设计的艺术流派及风格。	1.在功能布局与动线规划中强调“以人为本”,引导学生在设计中关注居住者的生活需求与行为习惯。 2.融入中国传统居住文化与院落空间布局智慧,增强文化自信与传统居住美学素养。 3.在制图规范训练中严格执行国家标准,培养严谨细致的工匠精神与职业操守。 4.在节能照明与通风设计中融入绿色低碳理念,树立可持续设计价值观。	64
3	建筑装饰材料与施工技术	1.依据室内装饰项目图纸,对照现行行业规范,选用适配施工工艺,完成墙面、地面、吊顶等各分项装饰工程现场施工技术交底,落地装配式、绿色装修等新工艺施工。 2.跟随施工现场开展分项工程质量巡检,对照验收规范开展装饰分项质量自检、复检,整理竣工验收相关资料。 3.结合家装及中小型公装项目编制简易施工组织方案,统筹施工工序、人员排布、工期安排与现场施工管控。 4.针对现场材料损耗、工艺偏差、施工冲突等突发问题进行技术研判,提出整改方案,妥善处理装饰施工各类现场实操问题。	知识目标:熟悉室内装饰各分项工程主流新工艺、新技术,熟记装饰工程施工质量验收规范标准,掌握施工组织编制、施工现场管理基础理论知识。 能力目标:能结合项目选用合理施工工艺,按规范开展分项工程质量检查与验收,可编制中小型装饰项目施工组织文件,独立排查并处置施工现场常见技术问题。 素养目标:树立安全生产、绿色施工理念,恪守工程质量规范,培育工匠精神与岗位责任意识,养成严谨务实的工程劳动素养、职业规范意识。	1.掌握室内装饰各分部分项工程施工的新工艺和新方法。 2.掌握室内装饰工程的质量检测与验收标准。 3.掌握室内装饰工程的施工组织设计和工程管理的基本知识。 4.能够解决室内装饰工程实施的实际问题。	1.强调“安全第一、质量为本”的施工理念,树立安全生产红线意识与岗位责任意识。 2.引入绿色施工与装配式装修等新型工艺,培养节能环保、可持续发展的职业理念。 3.通过施工规范与验收标准的严格执行,培养遵守规范、严谨务实的工匠精神。 4.融入大国工匠案例与行业楷模事迹,厚植劳动光荣、技能宝贵、创造伟大的职业情怀。	32

4	软装搭配设计	1. 承接住宅、中小型公共空间软装项目，结合客户需求与空间属性，依托中外陈设发展史及各类风格特征，确定项目整体软装风格定位。 2. 按照人体工学标准，完成定制家具造型、功能优化设计，保证陈设使用舒适性与空间协调性。 3. 根据定制家具方案，梳理家具内部构造、生产加工工艺，配合选材与落地工艺审核。 4. 结合软装行业新材料、新品类、新潮陈设元素与流行趋势，迭代优化陈设组合方案。 5. 统筹家具、布艺、灯具、装饰摆件、绿植等全品类产品，完成整套空间软装搭配、方案排版、文本制作与设计汇报。	知识目标：熟知中外家具与陈设发展脉络、各流派风格特点，掌握家具人体工学、造型设计、结构构造与加工工艺知识，了解软装行业前沿元素与未来发展趋势。 能力目标：能根据项目需求确定软装风格，运用人体工学开展家具优化设计，结合工艺要求把控定制家具落地，紧跟行业趋势完成全屋软装全案搭配设计。 素养目标：夯实美学美育素养，传承传统陈设美学，恪守设计落地思维，养成精益求精的工匠精神与以人为本的职业劳动素养。	1. 掌握中外家具与陈设的发展简史及风格样式。 2. 掌握家具与陈设的人体工学、造型及功能设计技巧。 3. 掌握家具的结构设计和工艺。 4. 掌握室内陈设艺术的新元素及新趋势。 5. 具有软装搭配和设计的能力。	1. 融入中国传统家具文化与陈设美学（如明式家具的简约之美、苏州园林的陈设意境），增强文化自信与传统审美素养。 2. 在人体工学与功能优化设计中强调“以人为本”，关注使用者的舒适感与健康需求。 3. 在材料选用中引导关注环保与可持续性，树立绿色消费与设计伦理意识。 4. 通过全案搭配训练，培养统筹思维与系统设计意识。	48
5	非遗室内叙事设计	1. 承接非遗主题公共空间项目，开展项目调研与需求分析，确定设计概念、风格流派与整体叙事主题，遵循公共空间设计原则与程序完成全流程设计策划。 2. 根据非遗展示与公共使用需求，进行空间布局优化、流线组织规划、主题氛围营造及界面造型与材质处理，实现非遗文化与空间功能有机融合。 3. 协同暖通、照明、弱电、消防等专业，完成公共空间建筑设备与室内设计的整合协调、点位预留与界面收口处理。 4. 完成非遗主题公共空间方案创作、效果图表现、施工图深化及完整设计文本编制，具备方案汇报与成果输出能力。 5. 挖掘提炼非遗项目文化内涵与视觉特征，通过空间、造型、色彩、材质、陈设等设计语言，在公共空间中清晰呈现非遗故事、技艺与文化价值。	知识目标：掌握公共空间设计的基本概念、风格流派、设计原则、程序与方法；掌握空间布局、流线规划、主题营造、界面处理及设备协调相关理论知识；理解非遗文化特征、叙事逻辑与空间转译方法。 能力目标：具备独立开展非遗主题公共空间方案设计、动线规划、主题营造与设备协调的综合能力；能规范编制设计文本并进行成果表达；能够将非遗元素提炼、转译并系统运用于公共空间室内设计。 素养目标：增强文化自信与美育素养，树立非遗保护与传承意识；培养以人为本、文化叙事、可持续设计的职业理念，具备严谨规范、创新表达与文化传播的设计素养。	1. 掌握公共空间设计的概念、风格流派、原则、特点和程序。 2. 掌握公共空间的空间布局、动线规划、主题营造和界面处理等设计技巧。 3. 掌握公共空间建筑设备设计协调方法。 4. 具有公共空间方案设计和设计文本编制能力。 5. 能将不同非遗项目的特点在公共空间中展示清楚。	1. 在非遗文化挖掘与提炼中深化学生对中华优秀传统文化的认知，增强文化自信与传承使命感。 2. 引导学生在空间叙事中讲好“中国故事”，培养传播中国文化的设计自觉。 3. 将“守正创新”理念融入教学，强调非遗传承与当代设计表达的辩证统一。 4. 树立“设计服务于文化传播与社会价值”的职业理念，培养文化创新型设计人才。	96
6	适老化空间专项设计	1. 承接适老化住宅空间设计项目，开展老年人群居住需求、行为习惯及空间使用痛点调研，遵循住宅室内设计原则与工作程序，确定适老化空间设计概念与整体设计方向。 2. 根据老年群体生活起居、安全防护、便捷使用等核心需求，完成住宅空间功能规划、尺度把控、形态优化、动线布局，合理运用界面、	知识目标：掌握住宅室内设计的基本概念、核心原则、主流设计风格、设计特点及标准化工作程序；系统掌握住宅空间功能、尺度、界面、色彩、肌理、灯光、家具、陈设等全维度设计理论与应用要求；掌握住宅水、电、暖通设备设计协调方法，熟知适老化空间专属的设备设计需求与设计规范。 能力目标：具备适老化住宅	1. 掌握住宅室内设计的原则、设计风格、设计特点与工作程序。 2. 掌握住宅的功能、形态、空间、尺度、界面、色彩、肌理、灯光、家具、陈设等设计内容和要求。	1. 通过老年群体需求调研，引导学生关注社会老龄化问题，树立“设计服务于人”的社会责任感。 2. 在安全防护与无障碍设计中融入“以人为本、安全第一”的设计伦理观。 3. 围绕老年群体的	96

		色彩、肌理、灯光、家具、陈设等设计元素，营造安全、舒适、适配老年人的居住空间氛围。 3. 结合适老化空间使用特性，对接住宅水电、暖通等设备专业，开展设备布局协调、功能适配优化、点位合理预留工作，满足老年人起居生活的专项设备使用需求。 4. 依托适老化设计理念与专业设计知识，独立完成适老化住宅空间整体方案创作、设计整合优化，形成完整的专项设计方案，完成设计成果梳理与输出。	空间项目调研、需求分析与设计定位能力；能够独立完成适老化住宅空间整体规划、细节设计与氛围营造，熟练运用各类室内设计元素完成专项设计；具备独立构思、创作完整适老化空间设计方案的综合设计能力。 素养目标：树立以人为本、适老适配的人性化设计理念，具备老龄关怀与社会责任意识；养成严谨规范、贴合实际、安全优先的职业设计素养；培养精益求精的设计思维与创新意识，契合当下适老化设计行业发展需求与岗位标准。	3. 掌握水、电、暖通等住宅设备设计协调方法，明确适老化空间的水电暖通需求。 4. 具有适老化空间设计的概念和方案设计能力	精神需求与生活方式，强调设计的人文关怀与心理适配。 4. 将“老吾老以及人之老”的传统美德融入教学，培养学生尊老敬老、关爱弱势群体的职业情怀。 5. 引导学生关注中国老龄化社会发展需求，以设计力量服务民生，增强社会担当。	
--	--	--	---	--	--	--

（3）专业拓展课程

主要包括：设计创意思维、施工图方案设计。

表7专业拓展课程主要教学内容与要求

课程类型	课程名称	教学目标	主要教学内容与要求	思政元素	课程学时
专业拓展课程	设计创意思维	1. 深入理解设计创意思维在室内设计中的重要性。 2. 掌握多种创意激发和构思方法，提升设计创新能力。 3. 培养学生能够灵活运用创意思维解决复杂设计问题的能力。 4. 增强学生的审美意识，培养独特的设计视角和风格。 5. 鼓励团队合作，提升沟通与表达能力，共同推动创意项目的实施。	1. 创意激发方法，如头脑风暴、思维导图、随机词汇法等。 2. 创意思维技巧，包括设计元素与原则的灵活运用、跨界设计思维等。 3. 国内外优秀设计案例分析，探讨创意点及其实现方式。 4. 学生分组进行创意设计实践项目，从创意思维、草图绘制到方案展示等全过程进行实践。	1. 在头脑风暴和团队协作中培养开放包容、互学互鉴的团队精神。 2. 融入中国传统造物智慧（如榫卯结构、古代家具设计中的巧思），增强文化自信。 3. 通过跨界设计思维训练，引导学生理解“和而不同”的文化融合理念。 4. 在创意实践中鼓励学生立足本土文化、地域特色进行创新设计，以守正创新服务社会发展。	48
	施工图方案设计	1. 使学生理解室内设计施工图的基本概念、制图标准与图纸体系，掌握平面八大图的构成与绘制逻辑。 2. 培养学生重点掌握平面布置图和吊顶布置图的绘制方法与设计要点，能够独立完成初步方案表达。 3. 为后续《居住空间设计》课程奠定图纸表达基础，使学生具备识图、绘图及简单的方案深化能力。	1. 施工图概述与制图标准：施工图在室内设计中的作用，图纸幅面、图线、比例、标注等基本规范，认识平面八大图的种类与作用。 2. 原始结构图与拆墙砌墙图：测量与绘制原始结构图的方法，墙体拆改的表示方式与标注要求。 3. 平面布置图（重点）：功能分区、家具陈设布局、空间动线规划，掌握平面布置图的绘制步骤与表达技巧。 4. 吊顶布置图（重点）：吊顶造型设计、灯具定位、标高标注，掌握吊顶图的绘制方法与常见节点表达。 5. 其他平面系统图认知：地面铺装图、给水点位图、强弱电点位图、开关连线图的识读与初步绘制，了解其与居住空间设计的关系。	1. 严格执行国家制图标准，培养严谨细致、精益求精的工匠精神。 2. 在尺寸标注与图纸绘图中强调“差之毫厘、谬以千里”的精确意识，树立对工程负责的担当。 3. 在平面八大图的教学强调逻辑严密、条理清晰的系统思维，培养设计系统性观念。 4. 在拆墙砌墙与结构安全相关内容中，融入“安全第一”意识，引导学生尊重建筑结构、保护建筑安全。	48

3. 实践性教学环节

实践性教学贯穿于人才培养全过程。实践性教学主要包括实验、实习实训、毕业设计、社会实践活动等形式，公共基础课程和专业课程等都要加强实践性教学。

(1) 实训

在校内外进行建筑室内空间设计、室内装饰工程识图与制图、手绘与计算机效果图绘制、软装设计与搭配、室内装饰材料与工艺构造认知等实训，包括单项技能实训、综合能力实训、生产性实训等。

(2) 实习

在福州朗雅装饰工程有限公司、福州有家装饰工程有限公司、荟空间全案软装设计等相关企事业单位进行实习，包括认识实习和岗位实习。专业岗位实习为本专业学生联结学校课堂学习与岗位就业创业的桥梁，是学生从学校到社会实现人生转折的一个必经阶段。岗位实习期间加强学生职业理想、职业道德、从业创业知识指导教育，把按照教育部等八部门《职业学校学生实习管理规定》（教职成〔2021〕4号）文件精神作为本专业学生岗位实习实施管理的主要依据。

1) 岗位实习管理模式

岗位实习按照校企共同制定实习计划、管理规定、评价标准，共同指导学生实习、评价学生成绩模式等开展实践教学，并由院领导、二级教学单位领导、指导教师和辅导员定期、分批、巡回到各实习点探望学生，召开座谈会，了解学生实习状况，解决学生实际问题，确保实习工作顺利进行。

2) 岗位实习时间

岗位实习时间安排在第5学期至第6学期完成，共6个月。

3) 岗位实习地点

岗位实习组织形式分为两种，一种由学校提供的企业让学生进行选择，另一种由学生个人自主联系落实专业对口实习企业岗位，包括但不限于福州朗雅装饰工程有限公司，福州有家装饰工程有限公司，贝壳圣都整装福州分公司等企业。

4) 岗位实习要求

职业态度要求：爱岗敬业，工作踏实，学习能力强，树立主人翁的思想。

职业道德要求：节约、安全、文明生产。在实习过程中，要求学生始终坚持“安全第一”的理念，严格遵守企业的规章制度，服从实习老师的统一管理。

实习岗位要求：实习的岗位应与本专业相关的工作岗位。

考核材料要求：提交岗位实习记录、岗位实习报告、岗位实习考核表等相关材料，完成指导教师和学生岗位实习各个阶段任务，并做好岗位实习过程材料整理归档工作。

5) 岗位实习成绩评定

实践成绩可根据实习总结报告、调查报告、实习日志、实习表现等各方面进行综合评定，学生必须完成全部实习内容，方可参加毕业实践考核工作。岗位实习的成绩由企业和校内指导教师共同评定。实习成绩评定，采用分数制，实践成绩评定等级如下：优（90分以上）；良（80-89分）；中（70-79分）；及格（60-69分）；不及格（59分以下），对违反实践管理规定者，学院将根据相关文件进行处理。

4. 毕业设计要求

毕业设计是本专业一门重要的开放式必修课程，旨在通过实务性应用研究提升学生的综合职业能力。课程在第6学期开设，计4学分，要求学生结合职业发展或兴趣选取专题，在专兼职教师指导下完成实践项目。

课程聚焦三大核心目标：一是夯实专业基础，帮助学生系统掌握理论知识与实践技能；二是培养关键能力，包括知识整合应用、团队协作、创新思维及问题解决能力；三是强化项目实操，通过小组合作完成创新设计、技术改良或调查报告等成果，提升设计研发与逻辑思考能力。

（1）毕业设计课程内容及要求

毕业设计主要来源于本专业相关企业岗位内容，也可来自专业课程教学中的某个模块，或学生与教师共同商定的其他领域内容。毕业设计通过小组合作完成，由3-5人为一组完成毕业设计。

毕业设计课程包括文献收集、编写设计方案、毕业设计制作与研究以及毕业设计答辩等阶段性内容。毕业设计课程应综合考虑职业岗位专业知识技能和职业核心能力教育教学需要，编制出具有可行性课程实施计划。

（2）课程组织实施

1) 在专业建设指导委员会的指导下，专、兼教师组成毕业设计课程项目小组提供毕业设计题目，学生应依据职业发展需要或个人兴趣选取一个毕业设计进行制作，一个毕业设计学生数3-5人完成。

2) 原则上每位教师指导毕业设计组数不超过5组。

3) 在毕业设计实施前，应开设专题讲座，详细介绍各专题方向的发展现状，需要学习的知识和技术。通过各专题讲座，让学生了解什么是关键能力，怎么样培养提高关键能力，使

学生明确毕业设计学习目标。

4) 选题流程。设计专题指导教师公示题目，学生自主选题并组队，经系批准后开展专题制作，在毕业设计运作过程中，若更换题目或指导教师的可按学院规定的程序进行。

5) 在毕业设计实施过程中，指导教师以观察者、顾问、支持者的身份开展教学，通过引导、提醒、暗示、解答、鼓励、表扬等办法帮助学生开展毕业设计制作，记录学生各个关键技能的具体表现。

(3) 考核办法

毕业设计的成绩评定以过程考核和成果评价相结合综合评定。过程考核侧重学生团队的毕业设计项目管理能力，包括实施方案过程中的团队协作、沟通能力、执行力、解决问题能力等。成果评价以各小组提交的毕业设计作品为依据，成果要求完整性、规范性、适用性、符合现行政策文件要求等。综合评定成绩分为：优秀（90-100）、良好（80-90）、中等（70-80）、及格（60-70）、不及格（0-59）五个等级。

5、相关要求

本专业发挥思政课程和各类课程的育人功能。发挥思政课程政治引领和价值引领作用，在思政课程中有机融入党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史等相关内容；结合实际落实课程思政，推进全员、全过程、全方位育人，实现思想政治教育与技术技能培养的统一。应开设安全教育（含典型案例事故分析）、社会责任、绿色环保、新一代信息技术、数字经济、现代管理、创新创业教育等方面的拓展课程或专题讲座（活动），并将有关内容融入课程教学中；自主开设其他特色课程；组织开展德育活动、志愿服务活动和其他实践活动。

(三) 学时安排

总学时2656学时，每16~18学时折算1学分，其中，公共基础课总学时占总学时的33.89%。实践性教学学时占总学时的57.98%，其中，实习时间累计一般为6个月，可根据实际情况集中或分阶段安排实习时间。各类选修课程的学时累计占总学时的10.24%。军训、社会实践、入学教育、毕业教育等活动按1周为1学分。岗位实习24周，共计624学时，安排在第五、六学期。专业学时比例结构如下表所示。（详细学分、学时分布见附录相关表格）

表8 建筑室内设计专业学时比例结构总表

总学时	总学分	公共基础课程 学时占比%	选修课程学时占比%	实践性教学学时占比%
2656	142	学时：900	学时：272	学时：1540
		占比：33.89%	占比：10.24%	占比：57.98%

九、师资队伍

按照“四有好老师”“四个相统一”“四个引路人”的要求建设建筑室内设计专业教师队伍，将师德师风作为教师队伍建设的第一个标准。整合校内外资源优质人才资源，聘请2位企业高级技术人员担任行业导师，组建校企合作、专兼结合的教师团队，建立定期开展专业教研机制。

1. 队伍结构

为满足教学工作的需要，本专业师生比18:1。“双师型”教师占专业课教师数比例52%，高级职称专任教师的比例24%，专任教师队伍职称、年龄、工作经验，形成合理的梯队结构。能够整合校内外优质人才资源，选聘企业高级技术人员担任行业导师，组建校企合作、专兼结合的教师团队，建立定期开展专业（学科）教研机制。

2. 专业带头人

专业带头人周航，教研室主任/高级工程师，3年企业经历，12年教学经验。能够准确把握园林行业发展趋势，紧密联系企业，精准把握人才需求；主持专业建设、开展教育教学改革、教科研工作和社会服务能力强，在本专业改革发展中起引领作用。

3. 专任教师

本专业教师具有高校教师资格；具有艺术设计、建筑学等相关专业本科及以上学历；具有一定年限的相应工作经历或者实践经验，达到相应的技术技能水平；具有本专业理论和实践能力；能够落实课程思政要求，挖掘专业课程中的思政教育元素和资源；能够运用信息技术开展混合式教学等教法改革；能够跟踪新经济、新技术发展前沿，开展技术研发与社会服务；专业教师每年至少1个月在企业或生产性实训基地锻炼，每5年累计不少于6个月的企业实践经历。

表9 专任教师名单

序号	姓名	职务/职称	专业方向	双师型（是/否）
1	赵雅晶	系主任/副教授	艺术设计（环境艺术设计）	是
2	周航	教研室主任/高级工程师	土木工程（室内设计方向）	是
3	陈灵凤	专任教师/高级工程师	艺术设计	是
4	周增强	专任教师/讲师	艺术设计（环境艺术设计）	是
5	林淑容	专任教师/讲师	艺术设计	是
6	潘岑欣	专任教师/讲师	艺术设计	是
7	李蓉	专任教师/讲师	建筑学	是
8	林美霞	专任教师/讲师	环境艺术设计	是
9	傅秋娟	专任教师/助教	环境艺术设计	是
10	侯恺琳	专任教师/助教	环境艺术设计	是
11	黄欣	专任教师/助教	艺术设计	否
12	刘禧龙	专任教师/助教	建筑学	是
13	吴艺敏	专任教师/助教	环境艺术设计	是

14	赖兴华	专任教师/助教	建筑学	是
15	张凯	专任教师/助教	环境艺术设计	否
16	李铭松	专任教师/高级工程师	环境艺术设计	否
17	黄荔丹	专任教师/高级工程师	建筑学	否
18	谢宜芬	专任教师/高级工程师	环境艺术设计	否
19	鄢彩燕	专任教师/助教	环境艺术设计	否
20	杨容娥	专任教师/助教	环境艺术设计	否
21	钟桂凤	专任教师/助教	建筑学	否
22	吴芳	专任教师/助教	建筑学	否
23	李静	专任教师/助教	环境艺术设计	否
24	李圣焘	专任教师/助教	环境艺术设计	否
25	康水凤	专任教师/助教	环境艺术设计	否

4. 兼职教师

主要从本专业相关行业企业的高技能人才中聘任，具有扎实的专业知识和丰富的实际工作经验，具有中级及以上专业技术职务（职称）或高级工及以上职业技能等级，了解教育教学规律，能承担专业课程教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等专业教学任务。根据需要聘请技能大师、劳动模范、能工巧匠等高技能人才，根据国家有关要求制定针对兼职教师聘任与管理的具体实施办法。

表10 兼职教师名单

序号	姓名	职务/职称	专业方向	担任课程
1	张伟泓	设计总监 / 高级工程师	艺术设计（环境艺术设计）	室内装饰工程招投标与合同管理、岗位实习
2	周辉	主任设计师 / 工程师	艺术设计	透视学原理、岗位实习
3	吴庞	高级设计师 / 工程师	环境艺术设计	计算机辅助设计（autocad）2（考证）、岗位实习
4	林榕	总工程师 / 高级工程师	建筑学	计算机辅助设计（autocad）2（考证）、岗位实习
5	卢姗	设计总监 / 高级室内建筑师	环境艺术设计	计算机辅助设计（autocad）2（考证）、岗位实习
6	张宜统	主任设计师 / 工程师	艺术设计	岗位实习
7	程世冰	技术总监 / 高级工程师	建筑学	民宿设计1、岗位实习
8	程奕萱	高级设计师 / 工程师	环境艺术设计	商业空间设计2、岗位实习
9	宋国辉	建筑设计师 / 工程师	建筑学	岗位实习
10	郑龙辉	项目主管 / 工程师	环境艺术设计	岗位实习
11	林昕	设计师 / 助理工程师	环境艺术设计	岗位实习
12	陈荣祥	设计总监 / 高级工程师	环境艺术设计	岗位实习

十、教学条件

（一）教学设施

主要包括能够满足正常的课程教学、实习实训所需的专业教室、实验室、实训室和实习实训基地。

1. 专业教室基本要求

多媒体教室共12间，教室包括普通教室和专业教室，均配备有黑（白）板、多媒体计算机、投影设备或触控一体机、互联网接入或Wi-Fi环境，并实施网络安全防护措施；安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求，标志明显，保持逃生通道畅通无阻。

2. 校内外实验、实训场所基本要求

校内建有可支撑实践教学计划所必需的各类实训基地，包括计算机辅助设计实训室12间、多媒体教室12间、画室1间、模型教室2间，实训设备和实训场地能满足实践教学计划基本要求，能完成人才培养方案中相应教学项目课程的训练及能力的培养。

校外建有北峰奢品家具设计有限公司、福建蜗牛爱家品牌运营有限公司、福建海峡维创建筑装饰工程有限公司、福州铭致装饰设计工程有限公司、福州有家装饰工程有限公司、福州朗雅装饰工程有限公司、福州新南方家居建材旗舰中心、福州上渡建材市场等多家长期稳定的校外实训基地，分别承担学生岗位实习（16周，第六学期）及建筑装饰材料与施工课程认知实训（1天，第三学期）等教学任务，可同时容纳200余人进行实践教学，为学生提供了真实的企业环境与实践岗位，生均仪器设备总值不低于0.4万元/生。

表11建筑室内设计专业实训室基本配置和支撑实训项目一览表

实训室名称	计算机辅助设计实训室	基本面积要求	200m ²
支撑实训项目	计算机辅助设计（autocad）、计算机辅助设计（photoshop）、计算机辅助设计（3Dmax）建筑漫游动画、居住空间设计、软装搭配设计、住宅空间专项设计、展示设计、办公空间设计、餐饮空间设计		
序号	核心设备和工具	基本数量要求	设备价值（万元）
1	计算机安装CAD、3D、PS、SU、LUMION、	50台	232
2	多媒体教学投影设备	1套	

实训室名称	多媒体教室	基本面积要求	200 m ²
支撑实训项目	平面构成、色彩构成、透视学原理、建筑制图、手绘表现技法、建筑装饰材料		
序号	核心设备和工具	基本数量要求	设备价值（万元）
1	常规桌椅	50个工位	200
2	多媒体教学投影设备	1套	

	画室	基本面积要求	50 m ²
支撑实训项目	素描、色彩写生		
序号	核心设备和工具	基本数量要求	设备价值（万元）
1	常规画架，座椅	50 个工位	5
2	多媒体教学投影设备	1 套	
3	石膏，绘画模型	3 组	

	模型教室	基本面积要求	50 m ²
支撑实训项目	平面构成、色彩构成、住宅空间专项设计、展示设计、办公空间设计、餐饮空间设计		
序号	核心设备和工具	基本数量要求	设备价值（万元）
1	操作台，胶枪、桌面小型切割机、打磨机、雕刻机等。	50 个工位	30
2	多媒体教学投影设备	1 套	

表12 校外实训基地一览表

序号	实训基地名称	实训项目	实训时间 (含学期及时限)	实训人数
1	北峰奢侈品家具设计有限公司	学生岗位实习	16周（第六学期）	10
2	福建蜗牛爱家品牌运营有限公司	学生岗位实习	16周（第六学期）	10
3	福建海峡维创建筑装饰工程有限公司	学生岗位实习	16周（第六学期）	10
4	福州铭致装饰设计工程有限公司	学生岗位实习	16周（第六学期）	10
5	福州有家装饰工程有限公司	学生岗位实习	16周（第六学期）	10
6	福州朗雅装饰工程有限公司	学生岗位实习	16周（第六学期）	10
7	福州新南方家居建材旗舰中心	建筑装饰材料与施工	1天（第三学期）	50
8	福州上渡建材市场	建筑装饰材料与施工	1天（第三学期）	50

3. 实习场所基本要求

本专业实习场所符合《职业学校学生实习管理规定》《职业学校校企合作促进办法》等文件要求，对实习单位的有关要求，经实地考察后，确定合法经营、管理规范，实习条件完备且符合产业发展实际、符合安全生产法律法规要求，与学校建立稳定合作关系的单位成为实习基地，并签署学校、学生、实习单位三方协议。根据本专业人才培养的需要和未来就业需求，实习基地提供室内设计师、设计师助理、软装设计师等与专业对口的相关实习岗位，

能涵盖当前相关产业发展的主流技术，可接纳一定规模的学生实习；学校和实习单位双方共同制订实习计划，能够配备相应数量的指导教师对学生实习进行指导和管理，实习单位安排有经验的技术或管理人员担任实习指导教师，开展专业教学和职业技能训练，完成实习质量评价，做好学生实习服务和管理工作的规章制度，有保证实习学生日常工作、学习、生活的规章制度，有安全、保险保障，依法依规保障学生的基本权益。

（二）教学资源

主要包括能够满足学生专业学习、教师专业教学研究和教学实施需要的教材、图书及数字化资源等。

1. 教材选用与建设基本要求

教材建设：根据教育部《关于深化职业教育教学改革关键要素改革的意见》（教职成〔2026〕1号）要求，本专业在教材开发环节建立“三主编”协同机制，由企业技术专家、学校专业带头人、行业权威专家共同担任主编，对教材建设总设计、总把关、总负责。开发基于工作过程的新形态教材。专业建设团队根据专业建设指导委员会的建议，针对建筑室内设计专业各门课程教学内容的选取，组织专业教师到企业进行课程调研，进一步开展与推动以工作过程为导向的教学改革和课程建设，并组织开发编写基于工作过程的课程教学改革教材、新型活页式与工作手册式教材等。

教材选用：根据《职业院校教材管理办法》（教材〔2019〕3号）《福州黎明职业技术学院教材管理办法》等文件要求，选用优秀的国家规划教材、高职高专规划教材。意识形态课程、哲学社会科学课程、国家安全教育读本、思想政治理论课教材必须使用国家统编教材。专业核心课程和公共基础课程教材原则上从国家和省级教育行政部门发布的规划教材目录中选用。国家和省级规划目录中没有的教材，可在职业院校教材信息库选用。教材选用后报学院教材选用委员会审核及教材审核委员会审定。

教学资源共享与利用：课程教学资源的选择上，除了课程教师自主开发专业课程教学资源外，依托国家智慧教育公共服务平台、国家职业教育专业教学资源库、职业教育国家精品在线课程等选用国家资源共享课程教学资源，拓展学生知识面，提高教学效率。

2. 图书文献配备基本要求

图书文献80万册，配备能满足本专业人才培养、专业建设、教科研等工作的需要。专业类图书文献主要包括：专业基础理论类图书、行业标准与规范类图书、职业技能与竞赛类图书、前沿技术与应用案例类图书等。专业类图书文献主要包括：室内设计师手册、建筑装饰材料、建筑施工图设计等相关的图书文献。

3. 教学资源共享与利用

在课程教学资源的选择上，除了课程教师自主开发专业课程教学资源外，依托国家智慧教育公共服务平台、国家职业教育专业教学资源库、职业教育国家精品在线课程、等选用国家资源共享课程教学资源，拓展学生知识面，提高教学效果。

4. 数字教学资源配置基本要求

建设、配备与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库等专业教学资源库，种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新、满足教学。充分利用国家职业教育智慧教育平台等优质资源，推动以数字化和人工智能赋能教学，实现线上线下混合式教学，满足学生自主学习和个性化发展需求。

十一、教学方法和学习评价

（一） 教学方法

普及项目教学、案例教学、模块化教学等教学方式，广泛运用启发式、探究式、讨论式、参与式等教学方法，推广线上线下混合式教学、理实一体教学等新型教学模式，推动课堂教学革命。加强课堂教学管理，规范教学秩序，打造优质课堂。采用岗、课、赛、证融合的思想进行教学模式的改革，包括任务驱动、项目导向（引领）、作品案例等模式，实施启发式、讨论法、演示法、实操法等教学方法，充分应用信息技术手段，实施线上线下混合式教学。

（二） 学习评价

评价采用笔试、实践技能考核、项目实施技能考核、岗位绩效考核、职业技能等级、技能竞赛等多种考核方式，根据课程的不同，采用其中一种或多种考核相结合的方式多元评价。

笔试：适用于理论性比较强的课程，特别是基础课程，由专业教师组织考核。

实践技能考核：适用于实践性比较强的课程。技能考核根据岗位技能要求，确定其相应的主要技能考核项目，由专任、兼职教师共同组织考核。

岗位绩效考核：在企业中开设的课程与实践，由企业与企业进行共同考核，企业考核主要以企业对学生的岗位工作执行情况进行绩效考核。

创新创业实践类：通过课堂教学、课后实践、实地考察、校外交流等方式，提高学生创新意识和解决问题的能力，培养其创造性和创业眼界。

职业技能等级（以证代考）：本专业还引入了职业资格鉴定来评价学生的职业能力，学生参加职业资格认证考核，获得的认证作为学生评价依据。

技能竞赛（以赛代考）：积极参加国家、省各有关部门及学院组织的各项专业技能竞赛，

以竞赛所取得的成绩作为学生评价依据。

十二、质量保障和毕业要求

（一）质量保障

1. 教学质量监控机制

学校和系部建立了专业人才培养质量保障机制，健全专业教学质量监控管理制度，改进结果评价，强化过程评价，探索增值评价，健全综合评价，吸纳行业组织、企业等参与评价，并及时公开相关信息，接受教育督导和社会监督，健全综合评价。完善人才培养方案、课程标准、课堂评价、实验教学、实习实训、毕业设计以及资源建设等质量保障建设，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进，达到人才培养规格要求。

2. 教学管理运行机制

学校和系部完善了教学管理机制，加强日常教学组织运行与管理，定期开展课程建设、日常教学、人才培养质量的诊断与改进，建立健全巡课、听课、评教、评学等制度，建立与企业联动的实践教学环节督导制度，严明教学纪律，强化教学组织功能，定期开展公开课、示范课等教研活动。

3. 专业教研组织建设

专业教研组织建立线上线下相结合的集中备课制度，每学期至少召开4次专业教学研讨会议，利用评价分析结果有效改进专业教学，持续提高人才培养质量，利用评价分析结果有效改进专业教学，持续提高人才培养质量。

4. 毕业生跟踪反馈与社会评价机制

学校建立了毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，并对生源情况、职业道德、技术技能水平、就业质量等进行分析，定期分析人才培养目标的达成情况。

（二）毕业条件

1. 毕业要求

根据建筑室内设计专业人才培养方案确定的目标和培养规格，完成规定的实习实训，全部课程考核合格或修满学分，准予毕业。

表13毕业要求表

序号	毕业要求	具体标准
----	------	------

1	学分要求	毕业总学分142学分，各模块学分按要求修满
2	体育要求	大学生体质健康测试合格，由学院体育教研室认定。
3	素质教育要求	素质发展和素质测评成绩满足学院规定

2. 学分置换

为培养学生实践能力和创新精神，教育学生树立自主学习、终身学习理念，提升学生职业素养、交流沟通和团队协作能力、就业能力和创业能力，落实“岗课赛证”综合育人要求，鼓励学生在获得学历证书的同时，积极取得与本专业相关的职业技能等级证书，并开展各项科学研究，参加各项专业技能竞赛和创新创业大赛活动。所取得的竞赛成绩和相关技能等级证书等，可按照《福州黎明职业技术学院学生学习成果认定与学分置换实施办法》职业教育国家学分银行相关规定进行学分置换。学分认定和课程置换表如下：

表14学分认定及课程转换表

成果形式	认定标准	提交材料	可置换课程	最高学分
退伍军人证	退役证原件、复印件、相关佐证材料	退伍军人相关材料	军事类课程 体育类课程 岗位实习	—
计算机等级证书	一级考试合格	等级证书	信息技术	3
英语等级证书	全国英语等级考试四、六级成绩合格	等级证书	高职英语	8
职业技能等级证书	AutoCAD 计算机辅助专业设计	职业技能等级证书	计算机辅助设计 (autocad)	2.5
	Photoshop图形图像处理		计算机辅助设计 (photoshop)	3
	室内装饰设计师（三级）高级		适老化空间专项设计	6
省级职业技能测试合格证明	测试成绩合格，符合闽教职成〔2026〕2号要求	测试成绩单或合格证明	作为毕业资格认定依据；如需置换课程，须经专业教学指导委员会认定	视具体课程而定
创新创业项目	国家级项目立项或获奖	立项或获奖文件、证书	创新创业类 课程	2
	省部级项目立项或获奖			
	地市级项目立项或获奖			
职业技能竞赛	国家级	获奖证书	根据考试科目覆盖的知识与技能，置换对应的课程（国家级3门课程，省级2门课程，市级1门课程）	6-10
	省部级			4-6
	地市级			2-4
体育竞赛	省级一级运动员、二级运动员、三级运动员、学生本人参加体育比赛获得前三名（市级以上）	证书获奖文件及证书	体育课程	7
自主创业	学生自主创业，取得营业执照并经 营一年以上	营业执照、经营佐证材料	岗位实习、创新创业就业课程	—

注：1. 参照《福州黎明职业技术学院学生学习成果认定与学分置换实施办法》中的规定执行。

2. 凡符合学分认定与转换条件的学生，可在每学期开学后四周内向所在二级学院提出书面申请，提供相关证明材料，由系部初审后统一交教务处审核认定。

十三、 继续专业学习深造

本专业毕业生要树立终身学习的理念，这是可持续发展获取持久的动力和源泉。根据本专业毕业生未来从事的职业岗位的特点，结合学生自身情况，可以选择继续学习的途径有自学、求学两种。

自学方式针对性强，能达到学以致用。求学方式可通过短期培训班（主要针对特定岗位的职业需求而言），以提升专业技能水平；或继续升学接受继续教育的模式，以提升学历层次。

（一） 专业技能的继续学习的渠道

随着建筑室内设计行业的发展，本专业毕业生走向工作岗位后，为了适应建筑室内设计技术的应用，以满足岗位的需求，不断地补充更新自己的专业知识，拓宽知识视野，更新知识结构。潜心钻研业务，勇于探索创新，不断提高专业素养和专业技能水平，适应经济社会发展的需要。主要渠道有：

1. 学校开展的相关技能证书培训；
2. 行业、企业组织的室内设计领域的新技术培训；
3. 互联网资源自主学习。

（二） 提高层次教育的专业面向

随着计算机软件行业的发展，本专业毕业生走向工作岗位后，为了适应软件新技术的应用，以满足岗位的需求，不断地补充更新自己的专业知识，拓宽知识视野，更新知识结构。潜心钻研业务，勇于探索创新，不断提高专业素养和专业技能水平，适应经济社会发展的需要。主要渠道有：

1. 参加所属公司组织的培训；
2. 参加本行业交流研讨会；
3. 进行专升本学习；
4. 进行自学考试；
5. 通过网络远程教育等相关途径，获得更高层次的教育机会。

十四、附录

(一) 教学环节时间分配表

学期	理论教学和课程实训	专项实训 (学科实训)	综合实训 (岗位实习等)	入学教育和军训	考试	机动	合计
1	16	0	0	2	1	1	20
2	16	0	0	0	1	3	20
3	16	0	0	0	1	3	20
4	16	0	0	0	1	3	20
5	6	0	12	0	0	2	20
6	0	0	18	0	0	2	20
合计	70	0	30	2	4	14	120

(二) 理论与实践教学学时、学分分配表

建筑室内设计专业理论与实践教学学时、学分分配表

内 容		学分	总学时	理论学时	实践学时			占总学时比例
					课程实训	专项实训	综合实训	
公共基础课程	思政课程	11	176	176	0	0	0	6.63%
	通识必修课程	36	660	356	304	0	0	24.85%
	通识选修课程	4	64	8	56	0	0	2.41%
专业平台课程	专业基础课程	18	288	152	136	0	0	10.84%
	专业核心课程	24	384	212	172	0	0	14.46%
	专业拓展课程	6	96	60	36	0	0	3.61%
职业能力课程(限选)	职业能力模块	11	176	120	56	0	0	6.63%
实践性教学环节	实践性教学	30	780	0	0	0	780	29.37%
素质拓展课程(选修)	素质拓展课程	2	32	32	0	0	0	1.20%
合 计		142	2656	1116	760	0	780	100.00%
百分比				42.02%	57.98%			

(三) 教学进程表

性质		序号	课程名称	课程编码	课程类型	学分	总学时	学时分配				学期基准学时						课程性质	核心课程	
					A / B / C			理论教学	课程实训	专项实训	综合实训	一		二		三		S/C		(考试课/考查课)
												上	下	上	下	上	下			
教学周数（包含专项、综合实训及考试周）																				
20	20	20	20	20	20															

公共基础课程	思政课程	1	思想道德与法治	202400001	A	3	48	48				48						S		
		2	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	202400002	A	2	32	32					32					S		
		3	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	20220910	A	3	48	48					48					S		
		4	形势与政策	800011	A	2	32	32				8	8	8	8			C		
		5	党史	20210904	A	1	16	16				16						C		
		小计					11	176	176				72	88	8	8			C	
	通识必修课程	6	大学体育	20210903	B	7	112	8	104			32	32	32	16			C		
		7	大学生心理健康教育	1800053	B	2	32	24	8			16	16					C		
		8	职业发展与就业指导	20220905	B	2	32	24	8			16			16			C		
		9	创新创业教育	20210204	B	2	32	16	16					32				C		
		10	大学美育	20220901	B	1	16	12	4					16				C		
		11	中华优秀传统文化	20220143	B	1	16	12	4						16			C		
		12	军事理论	1900057	A	2	36	36				36						C		
		13	军事技能	20221201	C	2	112		112			112						C		
		14	劳动教育	202301011	B	1	16	16				16						C		
		15	爱的教育	校本特色课程，课程结合《思想道德与法治》教学内容，贯穿于思想政治理论课教学全过程。																
		16	国家安全教育	20241001	A	1	16	16						8	8			C		
		17	信息技术	20240521	B	3	48	16	32									C		
		18	高职英语	20250617	A	8	128	128				32	32	32	32			S		
		19	人工智能应用素养	20261001	B	2	32	16	16				16	16				C		
		20	大学数学（理科类）	20240625	A	2	32	32										S		
		小计					36	660	356	304	0	0	324	128	120	88	0	0		
	通识选	21	生命、健康教育类(21, 23选1)		B	1	16	8	8				16					C		

性质		序号	课程名称	课程编码	课程类型	学分	总学时	学时分配				学期基准学时						课程性质	核心课程	
					A / B / C			理论教学	课程实训	专项实训	综合实训	一		二		三		S/C		(考试课/考查课)
												上	下	上	下	上	下			
												教学周数（包含专项、综合实训及考试周）								
												20	20	20	20	20	20			
修课程	22	劳育教育类		C	3	48	0	48				16	16	16			C			
	23	美育类(21, 23选1)		B	1	16	8	8				16					C			
	小计				4	64	8	56	0	0	0	32	16	16	0	0				
公共基础课程合计						51	900	540	360	0	0	396	248	144	112	0	0			
专业课程	专业基础课程	24	三大构成	26060301	B	4	64	40	24			64						C		
		25	计算机辅助设计 (autocad)	26060302	B	2.5	40	20	20			40						S		
		26	透视学原理	26060303	B	2.5	40	20	20			40						C		
		27	计算机辅助设计 (photoshop)	26060304	B	3	48	24	24				48					S		
		28	手绘表现技法	26060305	B	3	48	24	24				48					C		
		29	计算机辅助设计 (3Dmax)	26060308	B	3	48	24	24					48				C		
		小计				18	288	152	136	0	0	144	96	48	0	0	0			
	专业核心课程	30	建筑 AI 漫游视频制作	26060309	B	3	48	24	24					48				C	★	
		31	居住空间设计	26060310	B	4	64	32	32					64				C	★	
		32	软装搭配设计	26060311	B	3	48	24	24					48				C	★	
		33	建筑装饰材料与施工技术	26060312	B	2	32	20	12					32				S	★	
		34	适老化空间专项设计	26060313	B	6	96	56	40						96			C	★	
		35	非遗室内叙事设计	26060314	B	6	96	56	40						96			C	★	
		小计				24	384	212	172	0	0	0	0	192	192	0	0			
	专业拓展课程	38	设计创意思维	26060306	B	3	48	24	24				48					C		
		39	施工图方案设计	23060307	B	3	48	36	12				48					C		
		小计				6	96	60	36	0	0	0	96	0	0	0	0			
实践教学环节	实践性教学	40	毕业设计	26060320	C	4	104				104						104	C		
		41	岗位实习	26060321	C	24	624				624					260	364	C		
		42	项目综合实训	26060319	C	2	52				52					52		C		
		小计				30	780	0	0	0	780	0	0	0	0	312	468			

性质		序号	课程名称	课程编码	课程类型	学分	总学时	学时分配				学期基准学时						课程性质	核心课程				
					A / B / C			理论教学	课程实训	专项实训	综合实训	一		二		三		S/C		(考试课/考查课)			
												上	下	上	下	上	下						
												教学周数（包含专项、综合实训及考试周）									20	20	20
职业能力课程（限选）		职业能力模块		43	工程经济	A990609	B	3	48	24	24						48			C			
				44	装配式建筑全流程应用	A990610	B	3	48	24	24							48			C		
				45	街区更新设计	A990611	B	3	48	24	24							48			C		
				46	城乡小微地块设计	A990612	B	3	48	24	24							48			C		
				47	别墅景观设计	A990613	B	3	48	24	24							48			C		
				48	BIM 集成应用	A990614	B	3	48	24	24							48			C		
				49	职场礼仪	A990615	B	3	48	24	24							48			C		
				小计					3	48	24	24	0	0	0	0	0	48	0	0			
				50	艺术与审美	26060315	A	2	32	32									32			C	
				51	敦煌的艺术	26060316	A	2	32	32									32			C	
				52	走进故宫	26060317	A	2	32	32									32			C	
				53	世界著名博物馆艺术经典	26060318	A	2	32	32									32			C	
				54	公共场地改造设计	26060315	B	4	64	32	32							64			S		
				小计					8	128	96	32	0	0	0	0	0	64	64	0			
				职业能力课程合计					11	176	120	56	0	0	0	0	0	112	64	0			
素质拓展课程（选修课）		其他领域课程		2、3、4学期中任选一学期	A	2	32	32					32					C					
																				小计			
合计					14 2	2656	111 6	760	0	780	540	472	384	416	376	468							
执笔人（签章）		刘禧龙			专业带头人（签章）							院系审核（签章）											

(四) 培养方案（微）调整审批表

培养方案（微）调整审批表

专业名称：_____ 适用年级（班级）：_____

课 程 名 称	原 计 划						调 整 后 计 划					
	课程类型	总学时	学分	学期	学期学时	考试类型	课程类型	总学时	学分	学期	学期学时	考试类型
职业资格证书	原 计 划						调 整 后 计 划					
调 整 理 由												
专 业 意 见	签字：_____ 年 月 日											
系 部 意 见	签字：_____ 年 月 日											
教务处 意 见	签字：_____ 年 月 日											
专业建设指导委员会 审 定	签字：_____ 年 月 日											