

福州黎明职业技术学院

三年制建筑室内设计专业人才培养方案

专业代码: 440106

适用年级: 2024 级

专业负责人: 周航

制订时间: 2024 年 4 月 15 日

系部审批人: 赵雅晶

系部审批时间: 2024 年 5 月 10 日

学校审批时间: 2024 年 6 月 6 日

2024 级建筑室内设计专业人才培养方案

一、专业名称及代码

建筑室内设计，440106。

二、入学要求

普通高级中学毕业、中等职业学校毕业或同等学力。

三、基本修业年限

3 年

四、职业面向

本专业职业面向如表 1 所示。

表 1 本专业职业面向

所属专业 大类 (代码)	所属专业 类 (代码)	对应行业 (代码)	主要职业类别 (代码)	主要岗位群或 技术领域举例	职业资格证书或技能 等级证书举例
土木建筑 大类 (44)	建筑设计 类 (4401)	建筑装饰业 (50)	室内装饰设计师 (4-08-08-07)	室内施工图深化设计、 软装设计与搭配、室内 照明设计等岗位(群)	AutoCAD 计算机辅助设计 专项职业能力证书、 室内装饰设计师(三级 高级)

说明：[1]参照《普通高等学校高等职业教育（专科）专业目录（2021年）》；

[2]对应行业参照现行的《国民经济行业分类》；

[3]主要职业类别参照现行的《国家职业分类大典》。

本专业毕业生主要面向室内设计应用的中小企业、家居建材的生产企业及相关设备的生产企业等专业岗位，包括针对室内设计项目实施技术、服务、管理岗位等，从事室内设计师、软装设计师、集成家具设计师、效果图设计师等岗位的工作。毕业生就业职业领域及主要工作岗位的初始岗位和发展岗位如表 2 所示。

表2 职业领域及主要工作岗位（群）

序号	职业领域	工作岗位		职业岗位升 迁平均时间
		初始岗位	发展岗位	
1	室内设计	绘图员、设计师助理等	室内设计师、项目管理人	3—5年
2	软装设计	实习设计师、设计师助理等	软装设计师、项目管理人	3—5年
3	集成家具设计	实习设计师、设计师助理等	集成家具设计师、项目管理人	3—5年
4	效果图设计	实习设计师、设计师助理等	效果图设计师、项目管理人	3—5年

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

本专业以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，落实立德树人根本任务，培养德智体美劳全面发展），掌握扎实的科学文化基础和室内方案设计、室内装饰制图与表现、室内装饰材料与构造、建筑物理与设备、室内装饰工程施工技术等知识，具备住宅和中小型公共建筑空间设计、家具与陈设设计、计算机效果图设计与制作、室内装饰施工图绘制与深化设计、室内装饰工程施工技术交底、智能家居应用等能力，具有工匠精神和信息素养，能够从事住宅和中小型公共建筑的室内方案设计、室内施工图深化设计、室内装饰工程施工指导与质量监理、软装设计与搭配、室内照明方案设计等工作的高素质技术技能人才。

（二）培养规格

1. 素质要求

（1）思想政治素质

坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感；崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识。

（2）文化科技素质

具有合理的知识结构和一定的知识储备；具有不断更新知识和自我完善的能力；具有持续学习和终身学习的能力；具有一定的创新意识、创新精神及创新能力；具有一定的审美和人文素养，能够形成一两项艺术特长或爱好；具有良好的人际沟通能力。

（3）职业素质

具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、诚实劳动意识、工匠精神、创新思维；勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力和职业生涯规划的意识，有较强的集体意识、公共

服务意识和团队合作精神；有较强的执行能力、安全意识及主动作为的奉献精神。

（4）身心素质

具有健康的体魄、心理和健全的人格，掌握基本运动知识和一两项运动技能，养成良好的健身与卫生习惯，良好的行为习惯。

2. 知识要求

（1）公共基础知识

掌握必备的思想政治理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识；熟悉相关法律法规以及环境保护、安全消防、文明生产等相关知识。

（2）专业技术基础知识

与本专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防等知识，建筑及室内设计制图与识图知识，建筑及室内设计相关规范知识，室内设计艺术与技术基础理论知识，建筑及室内设计材料、构造、施工知识，室内家具与陈设知识，建筑物理与设备知识。

（3）专业知识

室内装饰工程概预算知识，室内装饰工程招投标与合同管理知识，室内装饰工程管理与施工组织知识、绿色建筑、健康住宅、节能减排、集成化设计、互联网技术应用、建筑工业化、装配式建筑等与本专业相关的新技术、新方法及发展趋势。

3. 能力要求

（1）专业能力

1) 具有运用室内装饰材料与构造、建筑物理与设备等物质技术手段和空间、形态、色彩、质感等艺术手段对住宅和中小型公共建筑进行室内方案设计的能力；

2) 具有室内装饰工程识图及施工现场勘测的能力，具有绘制住宅和中小型公共建筑室内装饰工程施工图并完成深化设计的能力；

3) 具有手绘表现和数字化设计的能力，具有设计与制作住宅和中小型公共建筑的室内计算机效果图的能力；

4) 具有家具与陈设设计的能力，具有对住宅和中小型公共建筑进行室内软装设计与照明设计的能力；

5) 具有对住宅和中小型公共建筑室内装饰工程进行施工指导与质量监理、设计资料管理和设计概算的能力；

6) 掌握智能家居应用、BIM 技术应用、室内环境评价、装配化装修技术、适老化设计等拓展技术技能，具有适应行业转型升级发展的能力；

7) 具有应用数字技术、绿色生产、节能减排、安全防护、质量管理、法律法规相关知识

的能力；

8) 具有良好的语言表达能力、文字表达能力、沟通协调能力、外语运用能力。

9) 具有探究学习、终身学习和可持续发展的能力。

(2) 社会能力

1) 掌握常用办公软件的应用；

2) 具有较强的人际交往能力、公共关系处理能力、语言表达和写作能力、劳动组织与专业协调能力；

3) 具有人员管理、时间管理、技术管理、流程管理等项目组织管理能力。

(3) 方法能力

1) 具有阅读本专业相关简单的中英文技术文献、资料的基本能力；

2) 具备通过系统帮助、网络搜索、专业书籍等途径获取专业技术帮助的能力；

3) 具有分析问题与解决问题的能力、应用知识能力；具有一定的创新意识、创新精神及创新能力；

4) 具有个人职业生涯规划的能力，具有独立学习和继续学习的能力，具有较强的决策能力，具有适应职业岗位变化的能力。

(三) 职业技能等级证书

表 3 职业资格证书设置一览表

职业资格证书名称	发证机关	是否作为毕业条件	相关联课程或实训项目	考证时间
CAD 等级证书	人力资源和社会保障部	是	AutoCAD 计算机辅助专业设计	第 2 或 3 学期

六、课程设置及教学要求

(一) 课程设置

本专业课程主要包括公共基础课和专业平台课程，课程体系包括公共基础课、专业平台课程、职业能力课程、素质拓展课程，课程体系如图 1 所示。

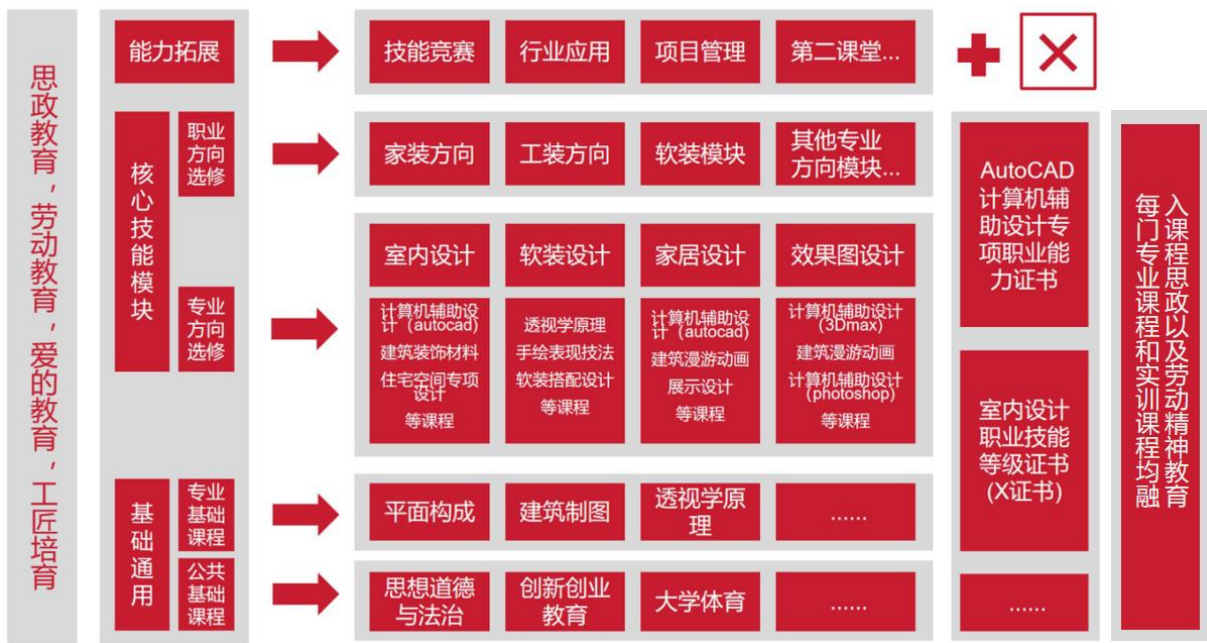


图 1 建筑室内设计专业课程体系图

(二) 教学进程总体安排

定义 16-18 学时折算 1 学分，其中素质拓展选修课程根据学校统一要求为 16 学时折算 1 学分、实训周为 26 学时 1 学分。公共基础课程包括思政课程和素质教育课程；选修课程包括职业能力模块（限选）及素质拓展课程选修；实践性教学包括课程实训、专项实训和综合实训。岗位实习 24 周，共计 624 学时，安排在第五、六学期。专业学时比例结构如表 2 所示。（详细学分、学时分布见附录相关表格）

表 4 建筑室内设计专业学时比例结构总表

总学时	总学分	公共基础课程 学时占比%	选修课程学时占 比%	实践性教学学时占比%
2640	140	学时：768	学时：288	学时：1790
		占比：29.09	占比：10.91	占比：67.80

注：公共基础课程学时占比须 $\geq 25\%$ ，选修课程学时占比须 $\geq 10\%$ ，实践性教学学时占比须 $\geq 50\%$

(三) 主要课程教学要求

1. 公共基础课程

1) 素质发展要求

素质发展，包含素质发展活动和素质测评两项内容。素质发展活动包含假期三下乡社会实践、寒暑假社会实践、讲座类、志愿者服务系列活动、体育类竞赛、校园文化艺术活动、职业技能竞赛等活动，其中寒暑假社会实践、讲座类活动是学生必须参加的，其余活动根据学生个人能力开展进行。

素质发展活动，安排在 1-4 学期，按照学生参加素质发展活动的积分获得，按照《福州黎明职业技术学院学生综合素质测评管理办法》组织实施。

素质测评（学工部负责提供），安排在 1-4 学期，按照《福州黎明职业技术学院学生综合素质测评管理办法》组织实施。

2) 公共基础课程教学要求

表 5 思政课程教学要求

课程类型	课程名称	课程教学目标及内容	课程学时
思政课程	思想道德与法治	本课程以社会主义核心价值观为主线，以理想信念教育为核心，以爱国主义教育为重点，对大学生进行人生观、价值观、道德观和法治观教育。着力提升学生的思想道德素质和法治素养，使学生能够坚定理想信念，厚植爱国情怀，陶冶高尚道德情操，树立正确的世界观、人生观、价值观、道德观和法治观。	48
	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	本课程以马克思主义中国化时代化为主线，集中阐述毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观在内的马克思主义中国化时代化理论成果的形成过程、主要内容、精神实质、历史地位和指导意义。帮助学生充分认识中国共产党不断推进马克思主义基本原理同中国具体实际相结合、同中华优秀传统文化相结合的历史进程和基本经验，坚定在中国共产党领导下走中国特色社会主义道路的理想信念，把学生培养成为德智体美劳全面发展的中国特色社会主义合格建设者和可靠接班人、民族复兴大任的时代新人奠定思想理论基础。	32
	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	本课程系统论述习近平新时代中国特色社会主义思想，通过马克思主义中国化新的飞跃、坚持和发展中国特色社会主义的总任务等等专题内容的讲授，使学生通过系统学习、全面掌握和有效运用这一马克思主义中国化最新理论成果，树立正确的世界观、人生观和价值观，自觉运用马克思主义的立场、观点和方法，提高分析解决新时代中国特色社会主义建设过程中出现的现实问题的能力；把当代大学生培育成实现中华民族伟大复兴的合格建设者和新时代中国特色社会主义伟大事业合格的接班人。	48
	形势与政策	本课程紧密围绕学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，重点讲授党的理论创新最新成果，重点讲授新时代坚持和发展中国特色社会主义的生动实践，引导学生正确认识世界和中国发展大势，正确认识中国特色和国际比较，正确认识时代责任和历史使命，正确认识远大抱负和脚踏实地。引导学生大学生正确认识新时代国内外形势，深刻领会党的十八大以来党和国家事业取得的历史性成就、发生的历史性变革、面临的历史性机遇和挑战，引导大学生准确理解党的基本理论、基本路线、基本方略。	32

表 6 素质教育课程教学要求

课程类型	课程名称	课程教学目标及内容	课程学时
通识基础课程	大学英语（可选）	通过本课程学习，培养学生职场涉外沟通、多元文化交流、语言思维提升和自主学习完善四项学科核心素养，培养具有中国情怀、国际视野，能够在日常生活和职场中用英语进行有效沟通的高素质技术技能人才。	128
	大学语文（可选）	通过本课程学习，培养学生文学阅读想象力与再认识能力，提高学生审美情趣和文学鉴赏能力。同时，通过教学让学生掌握常用实用文书与文艺类文章的书写能力。	32

	大学数学（理工类必选）	通过本课程学习，使学生掌握必备的高等数学知识和应用技能，培养学生的抽象概括问题的能力、空间想象能力、逻辑推理能力、自学能力及分析问题和解决问题的能力。	32
	军事技能	通过军事技能的训练，使学生了解我国军事前沿信息，掌握基本的军事技能，增强国防观念和国家安全意识，强化爱国主义和集体观念，加强组织纪律感，培养学生集体荣誉感和团队协作能力。为中国人民解放军训练后备兵源和培养预备役军官打下坚实基础。	112
	军事理论	本课程教学内容以国防教育为主线，使大学生系统掌握中国国防、国家安全、军事思想、现代战争、信息化装备等基本军事理论知识。深刻了解我国的国防历史和现代化国防建设的现状、世界军事及我国周边安全环境，准确把握我国各时期国防和军队建设思想，增强学生的国防观念和国家安全意识，强化爱国主义、集体主义观念，促进大学生综合素质的提高。	32
体育类课程	大学体育	以体育分项教学为组织形式，开展本课程学习，培养学生培养学生至少一项的体育技能及多元的体育能力（体育认知能力、体育科学锻炼能力、体育锻炼自我评价能力和终身体育能力等），使学生养成自觉运动及终身运动的习惯。	112
美育类课程	大学美育	学习和探讨审美活动的起源、美感心理、审美活动的构造、审美活动的形态、审美活动的形式和符号表现及艺术创造等主要内容，学生会提高哲学视野和理论素养，学会用哲学的眼光来看待文学和艺术，并因此理解人类生活的价值追求和艺术创造；提高审美修养和艺术鉴赏力，理解日常生活的各种审美现象，从而提高自己的生存质量，充分悟知人的意义。	16
劳动教育类课程	劳动教育	本课程通过劳动认知、劳动安全、劳动实践、工匠精神、职业素养、自我管理、职场沟通以及职场提升等八个模块的学习，使学生能够理解和形成马克思主义劳动观，培育积极向上的劳动精神和认真负责的劳动态度；使学生了解劳动在个人发展和社会进步中的作用，并掌握基本的劳动技能，培养劳动纪律意识和集体意识，加强社会责任感与合作精神。	64
信息技术教育类课程	信息技术	通过本课程学习，培养学生计算机应用能力、办公软件应用能力，提升学生信息素养及计算思维。	48
健康教育类	大学生心理健康教育	本课程以积极心理学为理论依托，以体验式教学为手段，集知识传授、心理体验与行为训练为一体，内容包含新生适应、自我认知、人际关系、恋爱心理、学习心理、情绪调节、对应挫折、健全人格、生命教育等。通过本课程学习，增强大学生的自我心理调适能力，帮助学生树立自助、求助意识，学会理性面对困难和挫折，促进大学生健康成长和全面发展，使学生学会尊重生命、理解生命的意义，肯定自我的生命价值，学会积极生存、健康生活与独立发展，并通过彼此间对生命的呵护、记录、感恩和分享，获得身心的和谐，事业成功，生活幸福，从而实现生命质量的提升和自我生命的最大价值。	32
创新创业课程	职业发展与就业指导	针对高职生开设“就业与创业指导”课程。目的是要引导和帮助同学们理性规划自己的职业生涯、将自己的专业学习与将来的职业生涯紧密结合起来。将自己的理想抱负与社会发展、国家需要紧密结合起来。帮助学生树立正确的择业观，使其建立规避未来职业风险的主动意识，培养学生职业生涯规划的理念、传授制定职业生涯规划的方法，引导学生做出适合个人发展并具有实践意义的职业生涯规划设计，从而使学生在进入社会后、能够顺利开始和发展职业生涯。	32

	创新创业教育	通过“创新创业教育”课程教学，在教授创业知识、锻炼创业能力和培养创业精神、创造思维等方面达到以下目标：——使学生了解开展创新创业活动所需要的基本知识和流程，认知创新创业的基本内涵和创业活动的特殊性，辩证地认识和分析创业者、创业机会、创业资源、创业计划和创业项目。——使学生了解创造思维，锻炼学生创新创业思维方式，培养学生创新创业精神，增强学生团队协作能力，提高学生综合素质和创业就业能力。——种下创新创业种子，使学生树立科学的创新创业观，主动适应国家经济社会发展和人的全面发展需求，正确理解创业与职业生涯发展的关系，自觉遵循创业规律，积极投身创业实践。	32
--	--------	--	----

2. 专业课程

1) 专业基础课程教学要求(6门-8门)

表7 专业基础课程教学要求

序号	专业名称	课程名称	课程教学目标	课程教学内容	课程学时
1	建筑室内设计	平面构成	<p>1.理论基础构建：使学生深入理解平面构成的基本概念、原理及其在室内设计中的应用价值，特别是如何通过平面构成原则提升室内空间的整体视觉效果和氛围营造。</p> <p>2.技能掌握：掌握平面构成的基本元素（点、线、面）和构成法则（重复、渐变、对比、平衡等），并能够灵活运用这些元素和法则进行创意设计和表达。</p> <p>3.创新思维激发：通过课程学习，激发学生的创新思维和审美能力，鼓励学生在平面构成设计中勇于尝试新的元素、形式和手法，以适应不断变化的市场需求和行业趋势。</p>	<p>1.平面构成基础：定义、历史、重要性；基本元素为点、线、面，及其设计应用。</p> <p>2.基本法则：重复、渐变、对比等，用于创造视觉层次和动态感。</p> <p>3.案例分析：探讨国内外优秀平面构成设计在室内装饰中的应用与协调。</p>	48
2	建筑室内设计	色彩构成	<p>1.理论掌握：使学生全面理解色彩构成的基本概念、原理及其在室内设计中的应用价值，明确色彩对空间氛围、情感表达和视觉效果影响的深远影响。</p> <p>技能提升：掌握色彩搭配与调和的技巧，能够根据不同的室内空间需求，合理选择并搭配色彩。</p> <p>2.实践应用：熟练运用色彩分析工具（如色轮、色彩调和表等），能够独立完成色彩方案的策划与实施。</p> <p>3.创新思维：培养学生的创新思维和审美能力，鼓励他们在色彩构成设计中勇于尝试新的色彩组合和搭配方式，以适应不断变化的市场需求和行业趋势。</p>	<p>1.色彩构成基础：概念、属性、心理效应；原理含对比、调和、节奏；工具如色轮、调和表。</p> <p>2.室内色彩应用：营造氛围、引导视线、划分空间；办公、商业、公共空间的设计要点。</p> <p>3.色彩搭配技巧：邻近、对比、互补色搭配；明度、纯度调整或加中性色调和；实例展示不同组合效果。</p>	48

3	建筑室内设计	手绘表现技法	<p>1.理论认知：使学生深入理解手绘表现技法在室内设计中的重要性，掌握手绘的基本概念和原理。</p> <p>2.技能提升：通过系统学习，学生能够熟练掌握手绘工具的使用，提高手绘表现能力。</p> <p>3.创意表达：培养学生运用手绘技法表达设计理念的能力，能够创作出具有独特风格的手绘作品。</p>	<p>1.手绘基础：概念、历史、重要性。</p> <p>2.工具介绍：常用工具特点与使用。</p> <p>3.基本技巧：线条流畅、构图平衡。</p> <p>4.进阶技法：不同风格特点，表达空间、质感、光影；鼓励创意与个性化创作。</p>	48
4	建筑室内设计	设计创意思维	<p>1.深入理解设计创意思维在室内设计中的重要性。</p> <p>2.掌握多种创意激发和构思方法，提升设计创新能力。</p> <p>3.培养学生能够灵活运用创意思维解决复杂设计问题的能力。</p> <p>4.增强学生的审美意识，培养独特的设计视角和风格。</p> <p>5.鼓励团队合作，提升沟通与表达能力，共同推动创意项目的实施。</p>	<p>1.创意激发方法，如头脑风暴、思维导图、随机词汇法等。</p> <p>2.创意构思技巧，包括设计元素与原则的灵活运用、跨界设计思维等。</p> <p>3.国内外优秀设计案例分析，探讨创意点及其实现方式。</p> <p>4.学生分组进行创意设计实践项目，从创意构思、草图绘制到方案展示等全过程进行实践。</p>	40
5	建筑室内设计	计算机辅助设计 (photoshop)	<p>1.使学生熟练掌握 Photoshop 软件的基本操作与核心功能。</p> <p>2.培养学生运用 Photoshop 进行室内设计图像编辑与处理的能力。</p> <p>3.使学生能够独立完成高质量的设计作品，包括效果图优化、彩色平立面图等。</p>	<p>1.Photoshop 软件界面与基础操作介绍。</p> <p>2.图像编辑与处理技巧，包括裁剪、调整色彩、滤镜应用等。</p> <p>3.图层管理与合成技术，掌握图层样式、蒙版与混合模式。</p> <p>4.文字设计与排版，学习字体选择、文字效果制作。</p>	48
6	建筑室内设计	计算机辅助设计 (3Dmax)	<p>1.使学生全面掌握 3Dmax 软件的基本操作与核心功能，能够熟练应用于室内设计领域。</p> <p>2.培养学生利用 3Dmax 进行室内空间三维建模与渲染的能力，提升设计视觉效果。</p> <p>3.使学生能够根据设计方案，准确构建三维模型，并调整材质、灯光与摄像机，实现逼真渲染。</p> <p>4.提升学生通过 3Dmax 进行空间分析与设计优化的能力，增强设计作品的实用性与美观性。</p> <p>5.培养学生的自主学习与创新思维，使其能够灵活应对行业变化与技术更新。</p>	<p>1.3Dmax 软件界面与基本操作介绍。</p> <p>2.三维建模技术，包括基础几何体创建、编辑修改器使用、多边形建模等。</p> <p>3.材质与贴图应用，学习材质编辑器、贴图类型与使用方法。</p> <p>4.灯光与摄像机设置，掌握光源类型、灯光参数调整及摄像机视图控制。</p> <p>5.渲染与后期处理，包括渲染设置、VRay 等渲染引擎的使用及后期图像调整。</p>	48

2) 专业核心课程教学要求(6 门-8 门)

表 8 专业核心课程教学要求

序号	专业名称	课程名称	课程教学目标	课程教学内容	课程学时
1	建筑室内设计	建筑漫游动画	<ol style="list-style-type: none"> 1.熟练掌握草图大师 (SketchUp) 软件的基本操作, 包括界面布局、工具使用等。 2.能够运用草图大师软件创建复杂的室内设计和建筑模型, 包括细节处理和材质应用。 3.深入理解材质、光影和场景设置对模型视觉效果的影响, 并能够灵活运用以达到预期的视觉效果。 4.掌握建筑漫游动画的制作流程, 包括相机动画设置、路径创建、动画渲染等关键技术。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.草图大师软件的基本界面和工具介绍。 2.建模基础, 包括基本形状的创作、编辑和场景搭建。 3.材质与贴图应用, 包括材质属性的设置、贴图的导入与调整。 4.光影效果设置, 包括光源类型、阴影效果的调整。 5.相机动画设置与路径创建, 掌握漫游动画的制作流程。 	48
2	建筑室内设计	居住空间设计	<ol style="list-style-type: none"> 1.掌握该门课程, 了解室内设计概论; 2.熟悉室内设计原理的空间、造型、色彩、照明、室内设计基础的基本内容; 3.根据各种不同场所的性质、功能及要求, 按室内设计的基本原理和方法设计出有创意的、符合场所个性特征的装饰设计方案。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.绪论; 2.室内设计的内容分类和方法步骤; 3.室内设计的空间组织和界面处理; 4.室内设计的采光与照明; 5.室内设计的其他相关因素; 6.室内设计的艺术流派及风格。 	48
3	建筑室内设计	建筑装饰材料与施工技术	<ol style="list-style-type: none"> 1.掌握该门课程, 了解常见建筑装饰材料的种类; 2.了解材料的选购方法; 3.掌握材料的施工工艺标准; 4.掌握常见材料在设计中的使用方法。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.室内建筑材料与施工工艺概述; 2.楼地面装饰; 3.墙面装饰; 4.吊顶装饰; 5.水电工程; 6.门窗及楼梯工程; 7.其他常见装饰材料。 	32
4	建筑室内设计	软装搭配设计	<ol style="list-style-type: none"> 1.掌握软装搭配设计的基本要求; 2.掌握软装的各种风格; 3.掌握软装设计的材料与元素的选用; 4.掌握软装设计的排版制作。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.软装的概念; 2.软装的内容; 3.软装和硬装的区别; 4.室内设计风格与不同风格常用材料; 5.软装设计的搭配原则; 6.软装设计的运用程序。 	48
5	建筑室内设计	家装空间专项设计	<ol style="list-style-type: none"> 1.使学生能够掌握家装空间设计的基本理论、原则和流程。 2.熟悉家装空间设计中常用的材料、色彩、照明等元素的应用技巧。 3.培养学生具备分析客户需求、 	<ol style="list-style-type: none"> 1.家装空间设计的定义、发展历程和现状。 2.家装空间设计的基本原则和流程。 3.家装空间设计中常用的材料、色彩、照明等 	96

			<p>提出创新设计方案的能力。</p> <p>4.使学生能够运用绘图软件（如AutoCAD、SketchUp等）进行家装空间设计图的绘制和表达。</p>	<p>元素的基础知识。</p> <p>4.客户需求分析与沟通技巧。</p> <p>5.家装空间设计方案的实际绘制和表达。</p> <p>6.真实家装项目案例的分析与讨论，了解行业应用和标准。</p> <p>7.学生分组进行家装空间设计实践项目，包括方案策划、设计图绘制、方案展示等环节。</p>	
6	建筑室内设计	工装空间专项设计	<p>1.使学生深入了解工装空间设计的概念、特点及其在现代设计中的应用。</p> <p>2.掌握工装空间设计的流程和方法。</p> <p>3.培养学生具备分析不同工装空间需求的能力，并能根据需求制定合理的设计方案。</p> <p>4.使学生掌握绘图软件在工装空间设计中的应用，能够熟练运用相关软件绘制专业图纸。</p> <p>5.培养学生的创新精神和批判性思维，能够不断适应行业发展和市场变化。</p>	<p>1.工装空间设计的定义、分类和重要性。</p> <p>2.工装空间设计的基本原则和流程。</p> <p>3.国内外优秀的工装空间设计案例分析，包括办公空间、商业空间、公共空间等。</p> <p>4.不同工装空间的设计要点和注意事项。</p> <p>5.设计方案的策划与制定，包括空间规划、功能布局、色彩与材质选择等。</p> <p>6.学生分组进行工装空间设计实践项目，从项目调研、方案设计到图纸绘制、方案展示等全过程进行实践。</p>	96

3) 专业拓展课 (3-4 门)

表 9 专业拓展课程教学要求

序号	专业名称	课程名称	课程教学目标	课程教学内容	课程学时
1	建筑室内设计	艺术与审美	<p>1.理解艺术与审美基础：使学生全面理解艺术与审美的基本概念、发展历程及在现代社会中的作用。</p> <p>2.培养审美鉴赏能力：通过经典与现代艺术作品赏析，培养学生敏锐的审美感知力和批判性鉴赏能力。</p> <p>3.掌握艺术表现技巧：引导学生学习基本的艺术创作手法与技巧，鼓励尝试多种艺术形式表达。</p> <p>4.提升创新思维能力：激发学生的艺术创造力，培养跨学科融合思维，促进个人风格的形成。</p>	<p>1.艺术与审美基础理论：介绍艺术的概念、分类、发展历程及审美理论。</p> <p>2.经典艺术作品鉴赏：精选不同历史时期、地域、风格的艺术作品进行深入解析。</p> <p>3.现代艺术趋势探索：探讨当代艺术的新趋势、新材料、新技术及其社会影响。</p>	32

2	建筑室内设计	敦煌的艺术	<p>1.深入理解敦煌艺术：使学生全面了解敦煌艺术的历史背景、文化特色及艺术价值。</p> <p>2.掌握敦煌艺术鉴赏方法：培养学生具备分析敦煌艺术作品的的能力，掌握正确的鉴赏方法与技巧。</p> <p>3.了解敦煌艺术保护与传承：探讨敦煌艺术的保护现状、技术手段及文化传承的重要性。</p> <p>4.提升艺术审美与创新能力：通过敦煌艺术的学习，提升学生的艺术审美水平，激发创新思维。</p>	<p>1.敦煌艺术概述：介绍敦煌艺术的历史沿革、地理位置及文化背景。</p> <p>2.敦煌艺术的主要类型：详细讲解敦煌壁画、雕塑、建筑等艺术形式的特色与成就。</p> <p>3.敦煌艺术经典案例分析：选取具有代表性的敦煌艺术作品进行深入分析，包括艺术风格、技法等。</p> <p>4.敦煌艺术的保护与修复：探讨敦煌艺术面临的保护挑战、现有保护措施及未来发展方向。</p>	32
3	建筑室内设计	走进故宫	<p>1.全面认知故宫文化：使学生深入了解故宫的历史背景、建筑布局、文化内涵及艺术价值。</p> <p>2.掌握故宫建筑艺术特点：分析故宫建筑的风格、结构、装饰及空间布局，理解其在中国古代建筑中的地位。</p> <p>3.培养文物鉴赏与保护意识：通过故宫珍贵文物的展示，培养学生的文物鉴赏能力及文物保护意识。</p> <p>4.提升历史文化遗产能力：引导学生思考故宫文化的传承与发展，培养其在现代社会中传播和弘扬传统文化的责任感。</p>	<p>1.故宫概况与历史背景：介绍故宫的地理位置、历史沿革及在中国历史上的重要地位。</p> <p>2.故宫建筑艺术解析：详细讲解故宫建筑的风格特点、结构布局及装饰艺术。</p> <p>3.故宫文物鉴赏与保护：展示故宫珍贵文物，分析其艺术价值及保护措施。</p> <p>4.故宫文化与现代生活：探讨故宫文化在当代社会的传承与发展，包括文化创意产品、旅游开发等。</p>	32
4	建筑室内设计	世界著名博物馆艺术经典	<p>1.全面认知世界著名博物馆：使学生深入了解世界各大博物馆的历史背景、建筑特色及艺术藏品。</p> <p>2.掌握艺术经典鉴赏方法：培养学生具备分析、鉴赏世界艺术经典作品的的能力，提升艺术审美水平。</p> <p>3.理解艺术流派与风格：通过博物馆中的艺术经典，了解不同艺术流派、风格的特点及发展历程。</p> <p>4.培养跨文化交流能力：通过世界艺术经典的学习，增强学生的跨文化理解与交流能力。</p> <p>激发艺术研究与创作灵感：鼓励学生结合所学，进行艺术研究或创作，培养创新思维与实践能力。</p>	<p>1.世界著名博物馆概览：介绍世界各大博物馆的历史沿革、建筑特色及艺术藏品概况。</p> <p>2.艺术经典作品鉴赏：选取各大博物馆中的经典艺术作品进行深入分析，包括艺术风格、技法、文化内涵等。</p> <p>3.艺术流派与风格解析：通过博物馆中的艺术作品，讲解不同艺术流派、风格的特点及发展历程。</p> <p>4.跨文化艺术交流：探讨世界艺术经典在不同文化背景下的交流与融合，增强学生的跨文化理解。</p>	32

3. 岗位实习要求

专业岗位实习为本专业学生联结学校课堂学习与岗位就业创业的桥梁，是学生从学校到社会实现人生转折的一个必经阶段。岗位实习期间要加强学生职业理想、职业道德、从业创业知识指导教育，把按照做教育部等八部门《职业学校学生实习管理规定》(教职成〔2021〕4号)文件精神作为本专业学生岗位实习实施管理的主要依据。

(1) 岗位实习管理模式

岗位实习按照校企共同制定实习计划、管理规定、评价标准，共同指导学生实习、评价学生成绩模式等开展实践教学，并由院领导、二级教学单位领导、指导教师和辅导员定期、分批、巡回到各实习点探望学生，召开座谈会，了解学生实习状况，解决学生实际问题，确保实习工作进行顺利。

(2) 岗位实习时间

岗位实习时间安排在第5学期至第6学期完成，共24周。

(3) 岗位实习地点

顶岗实习组织形式以校企合作双向选择，学生到与本专业进行长期深入合作的企业顶岗为主，以个人自主联系落实专业对口实习企业顶岗为辅。以福州朗雅装饰工程有限公司，福州有家装饰工程有限公司，贝壳圣都整装福州分公司等企业为主。

(4) 岗位实习要求

职业态度要求：爱岗敬业，工作踏实，学习能力强，树立主人翁的思想。

职业道德要求：节约、安全、文明生产。在实习过程中，要求学生始终坚持“安全第一”的理念，严格遵守企业的规章制度，服从实习老师的统一管理。

实习岗位要求：岗位实习的岗位应该是与本专业相关的工作岗位。

考核材料要求：提交岗位实习记录、岗位实习报告、岗位实习考核表等相关材料，完成指导教师和学生岗位实习各个阶段任务，并做好岗位实习过程材料整理归档工作。

(5) 岗位实习成绩评定

实践成绩可根据实习总结报告、调查报告、实习日志、实习表现等各方面进行综合评定，学生必须完成全部实习内容，方可参加毕业实践考核工作。岗位实习的成绩由企业和校内指导教师共同评定。实习成绩评定，采用分数制，实践成绩评定等级如下：优（90分以上）；良（80-89分）；中（70-79分）；及格（60-69分）；不及格（59分以下），对违反实践管理规定者，学院将根据相关文件进行处理。

4. 毕业设计的要求

毕业设计是本专业实务性应用研究的一门重要开放式、必修课程，主要是通过设计制作的过程培养学生掌握专业理论基础知识和基本技能，提升将知识与技能在实际工作中整合应用的能力、学习能力、团队合作的工作态度精神、独立思考研究及创新的能力、解决问题的逻辑思考能力、实际项目操作的能力、提升设计与研发的能力，并由此提供学生一个提升自我能力及训练的机会。为切实履行毕业设计制作的教学理念、培养学生关键能力。以提高学生专业能力和关键能力为目标，在第5学期修读，共计8学分。学生可以依据职业发展需要或个人兴趣选取一个专题，在专、兼教师指导下，以专业技术的实际应用来开展毕业设计，通过小组合作完成一个具有创新或改良的项目专题作业及作品、调查报告等不同形式来实现。

(1) 毕业设计课程内容及要求

毕业设计主要来源于本专业相关企业岗位内容，也可来自专业课程教学中的某个模块，或学生与教师共同商定的其他领域内容。毕业设计通过小组合作完成，由3-5人为一组完成毕业设计。

毕业设计课程包括文献收集、编写设计方案、毕业设计制作与研究以及毕业设计答辩等阶段性内容。毕业设计课程应综合考虑职业岗位专业知识技能和职业核心能力教育教学需要，编制出具有可行性课程实施计划。

(2) 课程组织实施

1) 在专业建设指导委员会的指导下，专、兼教师组成毕业设计课程项目小组提供毕业设计题目，学生应依据职业发展需要或个人兴趣选取一个毕业设计进行制作，一个毕业设计学生数3-5人完成。

2) 原则上每位教师指导毕业设计组数不超过5组。

3) 在毕业设计实施前，应开设专题讲座，详细介绍各专题方向的发展现状，需要学习的知识和技术。通过各专题讲座，让学生了解什么是关键能力，怎么样培养提高关键能力，使学生明确毕业设计学习目标。

4) 选题流程。设计专题指导教师公示题目，学生自主选题并组队，经系批准后开展专题制作，在毕业设计运作过程中，若更换题目或指导教师的可按学院规定的程序进行。

5) 在毕业设计实施过程中，指导教师以观察者、顾问、支持者的身份开展教学，通过引导、提醒、暗示、解答、鼓励、表扬等办法帮助学生开展毕业设计制作，记录学生各个关键技能的具体表现。

(3) 考核办法

毕业设计的成绩评定以过程考核和成果评价相结合综合评定。过程考核侧重学生团队的毕业设计项目管理能力，包括实施方案过程中的团队协作、沟通能力、执行力、解决问题能

力等。成果评价以各小组提交的毕业设计作品为依据，成果要求完整性、规范性、适用性、符合现行政策文件要求等。综合评定成绩分为：优秀（90-100）、良好（80-90）、中等（70-80）、及格（60-70）、不及格（0-59）五个等级。

七、实施保障

（一）师资队伍

为满足教学工作的需要，专业师生比建议为 23:1。本专业现有专兼职教师 28 人，其中专任教师 11 人，企业或兼职教师 17 人，专任教师中，副高职称 1 人，高级职称 5 人。

1. 专业负责人

原则上应具有副高级以上职称，能够较好地把握建筑室内设计专业的行业发展趋势，能广泛结合行业、企业情况，对本专业人才的实际需求，教学设计、专业研究能力强，组织开展教科研工作的能力强，在本领域内有一定的专业影响力。

2. 专任教师

本专业教师具有高校教师资格和本专业领域相关证书；具有建筑学、环境艺术设计等相关专业本科及以上学历；具有扎实的本专业相关理论功底和实践能力，具有较强的信息化教学能力，能够开展课程教学改革和科学研究；有高尚道德情操、有扎实专业学识、有教书育人之心；定期开展师资培训，提升教学能力和专业技能；积极参与企业实践。专任教师年龄、职称结构合理。

专任教师名单如下：

序号	姓名	职务/职称	专业方向	双师型
1	赵雅晶	系主任/副教授	艺术设计（环境艺术设计）	是
2	周航	教研室主任/讲师	土木工程（室内设计方向）	是
3	潘岑欣	专任教师/讲师	艺术设计	是
4	陈灵凤	专任教师/讲师	艺术设计（环境艺术设计）	是
5	周增强	专任教师/讲师	艺术设计	是
6	林淑容	专任教师/讲师	艺术设计	是
7	侯凯琳	专任教师/助教	环境艺术设计	是
8	包妮	专任教师/助教	环境艺术设计	是
9	刘禧龙	专任教师/助教	建筑学	否
10	林美霞	专任教师/助教	建筑学	否
11	李蓉	专任教师/助教	艺术设计	否

3. 兼职教师

在本专业实践类课程上，建议聘请行业企业技术人员作为兼职教师，企业兼职教师应为行业内从业 5 年以上的专业技术人员，有较强的执教能力。专任教师和兼职教师采取双导师

制形式方式共同完成专业课程的教学和实训指导，兼职教师主要负责讲授专业的新标准、新技术、新工艺、新流程等，指导生产性实训和岗位实习。

兼职教师名单如下：

序号	姓名	职务/职称	专业方向
1	张伟泓	兼职教师	环境艺术设计
2	程世冰	兼职教师	环境艺术设计
3	王正东	兼职教师	环境艺术设计
4	陈凌超	兼职教师	土木工程（室内设计方向）
5	刘杰	兼职教师	土木工程（室内设计方向）
6	刘芯堞	兼职教师	艺术设计（环境艺术设计）
7	吴庞	兼职教师	艺术设计（环境艺术设计）
8	谢祥灯	兼职教师	艺术设计
9	翁明辉	兼职教师	土木工程
10	郭金宝	兼职教师	土木工程
11	胡汉敏	兼职教师	艺术设计
12	李秋莲	兼职教师	环境艺术设计
13	林琴	兼职教师	环境艺术设计
14	林政	兼职教师	建筑学
15	郑巧芳	兼职教师	建筑学
16	曾志宏	兼职教师	艺术设计
17	苏成鹏	兼职教师	艺术设计

（二）教学设施

1. 教室条件

多媒体教室共 12 间，教室包扩普通教室和专业教室，均配备有黑（白）板、多媒体计算机、投影设备或触控一体机、互联网接入或 Wi-Fi 环境，并实施网络安全防护措施；安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求，标志明显，保持逃生通道畅通无阻。

2. 校内实训条件

校内建有可支撑实践教学计划所必需的各类实训基地，包括计算机辅助设计实训室 12 间、多媒体教室 12 间、画室 1 间、模型教室 2 间，实训设备和实训场地能满足实践教学计划基本要求，能完成人才培养方案中相应教学项目课程的训练及能力的培养。

表 10 建筑室内设计专业实训室基本配置和支撑实训项目一览表

实训室名称	计算机辅助设计实训室	基本面积要求	50 m ²
支撑实训项目	计算机辅助设计（autocad）、计算机辅助设计（photoshop）、计算机辅助设计（3Dmax）建筑漫游动画、居住空间设计、软装搭配设计、住宅空间专项设计、展示设计、办公空间设计、餐饮空间设计		
序号	核心设备和工具	基本数量要求	备注

1	计算机安装 CAD、3D、PS、SU、LUMION、	50 台	
2	多媒体教学投影设备	1 套	

实训室名称	多媒体教室	基本面积要求	50 m ²
支撑实训项目	平面构成、色彩构成、透视学原理、建筑制图、手绘表现技法、建筑装饰材料		
序号	核心设备和工具	基本数量要求	备注
1	常规桌椅	50 个工位	
2	多媒体教学投影设备	1 套	

实训室名称	画室	基本面积要求	50 m ²
支撑实训项目	素描、色彩写生		
序号	核心设备和工具	基本数量要求	备注
1	常规花架，座椅	50 个工位	
2	多媒体教学投影设备	1 套	
3	石膏，绘画模型	3 组	每组包含石膏几何体、人物半身像、陶罐等器皿。

实训室名称	模型教室	基本面积要求	50 m ²
支撑实训项目	平面构成、色彩构成、住宅空间专项设计、展示设计、办公空间设计、餐饮空间设计		
序号	核心设备和工具	基本数量要求	备注
1	操作台，胶枪、桌面小型切割机、打磨机、雕刻机等。	50 个工位	
2	多媒体教学投影设备	1 套	

3. 校外实训基地

表 11 校外实训基地一览表

序号	实训基地名称	实训项目	实训时间 (含学期及时限)	实训人数
1	福州朗雅装饰工程有限公司	学生顶岗实习	16 周（第六学期）	10
2	福州有家装饰工程有限公司	学生顶岗实习	16 周（第六学期）	10
3	福州大开装饰设计工程有限公司	学生顶岗实习	16 周（第六学期）	10
4	荟空间全案软装设计	学生顶岗实习	16 周（第六学期）	10
5	福建浙商贸易有限公司	学生顶岗实习	16 周（第六学期）	10

6	福建海峡维创建筑装饰工程有限公司	学生顶岗实习	16周（第六学期）	10
7	福州铭致装饰设计工程有限公司	学生顶岗实习	16周（第六学期）	10
8	福州贝尔澜森景观设计有限公司	学生顶岗实习	16周（第六学期）	10
9	福建璟恒富建设发展有限公司	学生顶岗实习	16周（第六学期）	10
10	福州新南方家居建材旗舰中心	建筑装饰材料与施工	1天（第三学期）	50
11	福州上渡建材市场	建筑装饰材料与施工	1天（第三学期）	50

（三）教学资源

1. 教材选择与建设

教材建设：开发基于工作过程的新形态教材。

教材选用：根据《福州黎明职业技术学院教材管理办法》文件要求，选用优秀的国家规划教材、高职高专规划教材。意识形态课程、哲学社会科学课程、国家安全教育读本、思想政治理论课教材必须使用国家统编的教材。专业核心课程和公共基础课程教材原则上从国家和省级教育行政部门发布的规划教材目录中选用。国家和省级规划目录中没有的教材，可在职业院校教材信息库选用。教材选用后报学院教材选用委员会审核及教材审核委员会审定。

教学资源共享与利用：课程教学资源的选择上，除了课程教师自主开发专业课程教学资源外，依托国家智慧教育公共服务平台、国家职业教育专业教学资源库、职业教育国家精品在线课程、等选用国家资源共享课程教学资源，拓展学生知识面，提高教学效。

2. 网络资源建设

通过与合作企业，按照建筑室内设计行业的技术规范、标准、工作流程和高职学生的特点，开展基于工作过程的课程开发与实践，校企双方成员共同确定课程标准、设计教学项目、制定技能考核标准，共同开发电子教案、电子课件、在线精品课程、教学视频等，形成交互式网络课程，通过专业优质核心课程的建设，带动专业课程的改革。同时，创造条件搭建线上教学平台，扩大教学资源的交互空间提高课程资源利用效率。

（四）教学方法

普及项目教学、案例教学、模块化教学等教学方式，广泛运用启发式、探究式、讨论式、参与式等教学方法，推广线上线下混合式教学、理实一体教学等新型教学模式，推动课堂教学革命。加强课堂教学管理，规范教学秩序，打造优质课堂。采用岗、课、赛、证融合的思想进行教学模式的改革，包括任务驱动、项目导向（引领）、作品案例等模式，实施启发式、讨论法、演示法、实操法等教学方法，充分应用信息技术手段，实施线上线下混合式教学。

（五）学习评价

评价采用笔试、实践技能考核、项目实施技能考核、岗位绩效考核、职业技能等级、技能竞赛等多种考核方式，根据课程的不同，采用其中一种或多种考核相合的方式进行多元评价。

笔试：适用于理论性比较强的课程，特别是基础课程，由专业教师组织考核。

实践技能考核：适用于实践性比较强的课程。技能考核应根据岗位技能要求，确定其相应的主要技能考核项目，由专任、兼业职教师共同组织考核。

岗位绩效考核：在企业中开设的课程与实践，由企业与企业进行共同考核，企业考核主要以企业对学生的岗位工作执行情况进行绩效考核。

创新创业实践类：通过课堂教学、课后实践、实地考察、校外交流等方式，提高学生创新意识和解决问题的能力，培养其创造性和创业眼界。

职业技能等级（以证代考）：本专业还引入了职业资格鉴定来评价学生的职业能力，学生参加职业资格认证考核，获得的认证作为学生评价依据。

技能竞赛（以赛代考）：积极参加国家、省各有关部门及学院组织的各项专业技能竞赛，以竞赛所取得的成绩作为学生评价依据。

（六）质量管理

1. 教学档案管理

加强教师教学文件的管理，包括系部及教学督导部的质量监督与抽查以及每学期的教学质量检查。教师授课计划、教案、平时作业或作品、其中及期末试卷（作品、现场实操过程考核等）、教学手册、学生考勤表、考试登记表、考场情况登记表、试卷分析表、学生成绩等各项文件应齐备

2. 教学计划管理

每年应根据当年的企业反馈信息、行业企业调查信息，并召开毕业生座谈会，结合本行业发展趋势和学院资源情况，制订年级实施性教学计划，经过院（系）部审核、教务处批准后实施。每学期末应对该专业各年级本学期教学实施效果进行检查和总结，必要时对下学期的课程和教学环节进行调整。每年对本届毕业班的整体教学进行检查和总结，为下一届的人才培养方案、课程标准和考核评价等调整提供参考依据。

3. 教学过程管理

应严格按照学院教学管理规范开展课程教学，通过信息化教务管理手段，加强对教学过程的管理，从课程教学的前期教学对象分析、教材选择、授课计划的编写、备课、课堂教学、一体化教学、实训、考核方式等进行分析总结。对各个教学环节进行认真组织、管理和检查，严格执行学生教学信息反馈制度、期初、期中、期末教学检查和学生评教制度、督导听课制度，以保证学生满意和教学质量的稳定和提高。

4. 教学质量诊改

结合学院建设的教务管理系统，从学生入口、培养过程、出口三方面着手，开展多维度监测，对教师的教学质量进行多维度评价，加强专业调研，更新人才培养方案，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进，达成人才培养规格。

八、毕业条件

(一) 毕业要求

	学分要求	毕业总学分	思政课程	素质教育课程	专业课程	职业能力及素质拓展课程
1	建筑室内设计专业	140 学分	9 学分	33 学分	84 学分	14 学分
2	体育要求	大学生体质健康测试合格，由学院体育教研室认定。				
3	素质教育要求	素质发展和素质测评成绩满足要求				

(二) 学分置换

为培养学生实践能力和创新精神，教育学生树立自主学习、终身学习理念，提升学生职业素养，交流沟通和团队协作能力，就业能力和创业能力，并对接教育部“1+X”职业技能等级证书制度，鼓励学生在获得学历证书的同时，积极取得多类职业技能等级证书，并开展各项科学研究，参加各项专业技能竞赛和创新创业大赛活动。所取得的竞赛成绩和相关技能等级证书等按照规定进行学分置换。学分认定和课程置换表如下：

表 12 学分认定及课程转换表

成果形式	认定标准	提交材料	可置换课程	最高学分
退伍军人证	退役证原件、复印件、相关佐证材料	退伍军人相关材料	军事类课程 体育类课程岗位实习	-
计算机等级证书	一级考试合格	等级证书	信息技术	3
英语等级证书	全国英语等级考试四级成绩合格	等级证书	大学英语	8
	全国英语等级考试六级成绩合格			
职业资格证	证书有效期内	职业资格 证书	根据考试科目覆盖的知 识与技能,置换对应的 1 门课 程	2-4
行业技能等级证书	初级及以上	技能等级 证书	根据考试科目覆盖的知 识与技能,置换对应的 1 门课 程	2-4
创新创业项目	国家级项目立项或获奖	立项或获 奖文	创新创业类 课程	2

	省部级项目立项或获奖	件、证书		
	地市级项目立项或获奖			
专业技能竞赛	国家级	获奖证书	根据考试科目覆盖的知 识与技能,置换对应的课程(国家级 3 门课程, 省级 2 门课程, 市级 1 门课程)	6-12
	省部级			4-8
	地市级			2-4
体育竞赛	省级一级运动员、二级运动员、三级运动员 学生本人参加体育比赛获得前三 名(市级以上)	证书获奖文件及证书	体育课程	7
自主创业	学生自主创业,取得营业执照并经营一年以上	营业执照、经营佐证材料	顶岗实习、创新创业就业课程	-

注：参照《福州黎明职业技术学院学生学习成果认定与学分置换实施办法》中的规定执行。

九、继续专业学习深造

本专业毕业生要树立终身学习的理念，这是可持续发展获取持久的动力和源泉。根据本专业毕业生未来从事的职业岗位的特点，结合学生自身情况，可以选择继续学习的途径有自学、求学两种。

自学方式针对性强，能达到学以致用。求学方式可以有通过短期培训班（主要针对特定岗位的职业需求而言），以提升专业技能水平；或继续升学接受继续教育的模式，以提升学历层次。

1. 专业技能的继续学习的渠道

随着建筑室内设计行业的发展，本专业毕业生走向工作岗位后，为了适应建筑室内设计技术的应用，以满足岗位的需求，不断地补充更新自己的专业知识，拓宽知识视野，更新知识结构。潜心钻研业务，勇于探索创新，不断提高专业素养和专业技能水平，适应经济社会发展的需要。主要渠道有：

(1) 学校开展的相关技能证书培训；

(2) 行业、企业组织的室内设计领域的新技术培训；

(3) 互联网资源自主学习。

2. 提高层次教育的专业面向

本专业毕业生为了提高个人学历层次，可在毕业后参加专升本、自学考试、网络远程教育等相关途径，获得更高层次的教育机会，更高学历层次的专业面向主要有：环境艺术设计、建筑室内设计等。

十、附录

(一) 教学环节时间分配表

学期	理论教学和课程实训	专项实训(学科实训)	综合实训(岗位实习等)	入学教育和军训	考试	机动	合计
1	16	0	0	2	1	1	20
2	16	0	0	0	1	3	20
3	16	0	0	0	1	3	20
4	16	0	0	0	1	3	20
5	12	0	6	0	0	2	20
6	0	0	18	0	0	2	20
合计	76	0	24	2	4	14	120

(二) 理论与实践教学学时、学分分配表

建筑室内设计专业理论与实践教学学时、学分分配表

内 容		学分	总学时	理论学时	实践学时			占总学时 比例
					课程实训	专项实训	综合实训	
公共基础 课程	思政课程	9	160	144	16	0	0	6.06%
	素质教育课程	33	608	278	330	0	0	23.03%
专业平台 课程	专业基础课程	20	320	80	240	0	0	12.12%
	专业课程(含专业核 心课程)	64	1264	132	380	0	752	47.88%
职业能力 课程(限 选)	专业选修课	6	96	24	72	0	0	3.64%
	专业拓展课程	4	64	64	0	0	0	2.42%
素质拓展课程		4	128	128	0	0	0	4.85%
合 计		140	2640	850	1038	0	752	100%
百分比				32.2	67.8			100%

(三) 教学进程表

性质	序号	课程名称	课程编码	课程类型	学分	总学时	学时分配				学期基准学时						课程性质	核心课程	
							理论教学	课程实训	专项实训	综合实训	一		二		三				S/C
				上							下	上	下	上	下				
				教学周数(包含专项、综合实训及考试周)							20	20	20	20	20	20	(考试课/考查课)		
思政课程	1	思想道德与法治	202400001	B	3	48	32	16			32	16					S		
	2	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	202400002	A	2	32	32					32					S		
	3	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	20220910	A	3	48	48				16	32					S		
	4	形势与政策	0800011	A	1	32	32				8	8	8	8			C		
小计					9	160	144	16			56	88	8	8					
公共基础课程	素质 教育 课程	5	大学体育	20210903	B	7	112	14	98			32	32	32	16		C		
		6	大学生心理健康教育	1800053	B	2	32	28	4			16	16					C	
		7	党史	20210904	B	1	16	12	4			16						C	
		8	职业发展与就业指导	20220905	B	2	32	24	8			16			16			C	
		9	创新创业教育	20210204	B	2	32	16	16					32				C	
		10	大学美育	20220901	B	1	16	12	4					16				C	
		11	中华优秀传统文化	20220143	B	1	16	12	4						16			C	
		12	军事理论	1900057	A	2	32	32				32						C	
		13	军事技能	20221201	C	2	112		112			112							C
		14	劳动教育	202301011	B	4	64	16	48			16	16	16	16			C	
		15	爱的教育	20240520	A	1	16	16				16							C
		16	国家安全教育	20041001	A	1	16	16						8	8				C
		17	信息技术	20240521	B	3	48	16	32			48							C
		18	大学语文	22030101	A	2	32	32					32						S
		19	大学数学(限选)	20240606	A	2	32	32					32						S

性质	序号	课程名称	课程编码	课程类型	学分	总学时	学时分配				学期基准学时						课程性质	核心课程
							理论教学	课程实训	专项实训	综合实训	一		二		三			
				上							下	上	下	上	下	(考试课/考查课)		
				教学周数(包含专项、综合实训及考试周)							20	20	20	20	20		20	
小计					33	608	278	330			304	128	104	72				
专业基础课程	20	平面构成	24060301	B	3	48	12	36			48						C	
	21	设计创意思维	24060302	B	2.5	40	10	30			40						C	
	22	计算机辅助设计(autocad)1	24060303	B	2.5	40	10	30			40						S	
	23	色彩构成	24060304	B	3	48	12	36				48					C	
	24	透视学原理	24060305	B	3	48	12	36				48					S	
	25	计算机辅助设计(photoshop)	24060306	B	3	48	12	36				48					C	
	26	手绘表现技法	24060308	B	3	48	12	36					48				S	
	小计					20	320	80	240			128	144	48				C
	专业平台课程	27	计算机辅助设计(3Dmax)	24060307	B	3	48	12	36				48					C
		28	建筑漫游动画	24060309	B	3	48	12	36					48				C ★
		29	居住空间设计	24060310	B	3	48	12	36					48				C ★
		30	软装搭配设计	24060311	B	3	48	12	36					48				C ★
		31	建筑装饰材料与施工技术	24060312	B	2	32	12	20					32				C ★
		32	计算机辅助设计(autocad)2(考证)	24060314	B	3	48	12	36						48			S
33		室内装饰工程招投标与合同管理	24060315	B	3	48	12	36						48			C	
34		家装空间专项设计	24060316	B	6	96	24	72						96			C ★	
35		工装空间专项设计	24060317	B	6	96	24	72						96			C ★	
36		毕业设计	24060318	C	8	128				128					128			C
37	岗位实习	24060319	C	24	624					624				156	468		C	
小计					64	1264	132	380		752		48	176	288	284	468		
职业能力课程	专业选修	38	素描(1,2选一)	24060303	B	3	48	12	36			48					C	

性质	序号	课程名称	课程编码	课程类型	学分	总学时	学时分配				学期基准学时						课程性质	核心课程	
				A/B/C			理论教学	课程实训	专项实训	综合实训	一		二		三		S/C		
											上	下	上	下	上	下			
											教学周数(包含专项、综合实训及考试周)								
20	20	20	20	20	20														
(限选)	课	39	建筑速写(1,2选一)	24060303	B	3	48	12	36			48						C	
		40	色彩写生(3,4选一)	24060313	B	3	48	12	36					48					C
		41	建筑水彩(3,4选一)	24060313	B	3	48	12	36					48					C
	小计					6	96	24	72			48		48					
	专业拓展课程	42	艺术与审美(1,2选一)	24060320	A	2	32	32								32			C
		43	敦煌的艺术(1,2选一)	24060320	A	2	32	32								32			C
		44	走进故宫(3,4选一)	24060321	A	2	32	32								32			C
		45	世界著名博物馆艺术经典(3,4选一)	24060321	A	2	32	32								32			C
		小计					4	64	64							64			
	素质拓展课程	46	有话好好说——职场新人口才攻略(1,2选一)	24060322	A	1	32	32					32						C
47		好好说话——言语交际与人际沟通(1,2选一)	24060322	A	1	32	32					32						C	
48		茶文化与茶艺(3,4选一)	24060323	A	1	32	32					32						C	
49		营养与保健(3,4选一)	24060323	A	1	32	32					32						C	
50		职业素质养成(5,6选一)	24060324	A	1	32	32						32					C	
51		形体礼仪与形象塑造(5,6选一)	24060324	A	1	32	32						32					C	
52		轻松学摄影(7,8选一)	24060325	A	1	32	32							32				C	
53		网络安全技术(7,8选一)	24060325	A	1	32	32								32			C	
小计					4	128	128				32	32	32	32					
合计					140	2640	850	1038	0	752	568	440	416	400	348	468			

性质	序号	课程名称	课程编码	课程类型	学分	总学时	学时分配				学期基准学时						课程性质	核心课程
				A/B/C			理论教学	课程实训	专项实训	综合实训	一		二		三		S/C	
											上	下	上	下	上	下	(考试课/考查课)	
											教学周数(包含专项、综合实训及考试周)							
20	20	20	20	20	20	院系审核 (签章)												
执笔人(签章)				专业带头人 (签章)														

注:

1. 集中实践教学周(含岗位实习)每周以26学时计。公共选修课程由教务处组织各系申报,并于开课的前一学期末向全院学生公布。课程类型分为纯理论课程(A类)、理论+实践课程(B类)、纯实践课程(C类)。课程性质分为考试课(S)和考查课(C)。凡确定为专业核心课的,应在备注栏中以★注明。供选领域课程面向其他专业类别学生选修,修完授予校级证书。今后课程名称和代码应沿用前一学期的,如有变更需提出书面论证报告。

2. 在线通识课程:写出具体课程名称(适当罗列七八门通识课具体名称),具体详见《福州黎明职业技术学院在线选修课程教学执行方案(修订版)》

(四) 培养方案(微)调整审批表

培养方案(微)调整审批表

专业名称: _____ 适用年级(班级): _____

课程名称	原计划						调整后计划					
	课程类型	总学时	学分	学期	学期学时	考试类型	课程类型	总学时	学分	学期	学期学时	考试类型
职业资格证书	原计划						调整后计划					
调整理由												
专业意见	签字: _____ 年 月 日											
系部意见	签字: _____ 年 月 日											
教务处意见	签字: _____ 年 月 日											
专业建设指导委员会 审定	签字: _____ 年 月 日											